

Часть I

Восковые мелки,  
фломастеры, мел  
и карандаши



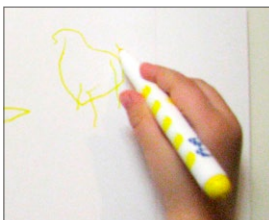


Все очень просто, если продумано до мелочей. Вашему ребенку останется только творить, не отвлекаясь на посторонние дела. Для нас – родителей и педагогов – важны безопасность и качество материалов. Мы должны знать, как помочь малышу в развитии, предложить доступную и соответствующую возрасту творческую деятельность, а главным видом деятельности в раннем возрасте становится эксперимент!

Мы не учим детей рисовать или лепить, мы предоставляем им поле для эксперимента с художественными инструментами материалами.

Удобные по размеру для детской руки, прочные и содержащие безопасные красители восковые мелки, карандаши и фломастеры - это то, что нужно ребенку для начала его творческой деятельности.

Утолщенные карандаши, фломастеры и мелки удобны для руки малыша, позволяют крепко схватиться и при этом не прикладывать лишних усилий.

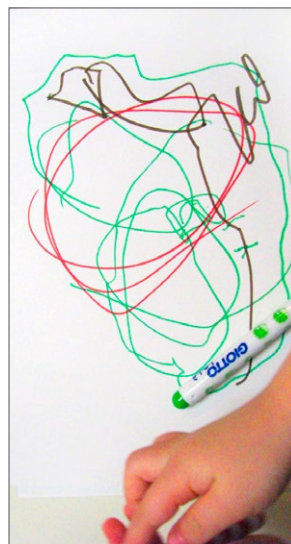


Раннее развитие не предполагает изучение методов и приемов рисования. Пока это пробы, которые должны доставлять ребенку удовольствие и расширять его навыки и кругозор. Дайте ребенку возможность постучать, повыводить каракули, поиграть, посмотреть какой след оставляет тот или иной цвет, как материал ведет себя на разных поверхностях. Таким образом у ребенка формируется понимание предметов и возможностей их использования, а в дальнейшем он сам обратится к вам с интересными идеями, которые вы сможете ему воплотить в жизнь.



Пример работы восковыми мелками на глянцевом картоне с процарапыванием стеклом для детей старше 3-х лет

Постепенно от точек, линий и фигур ребенок переходит к более сложной деятельности: он начинает понимать, что может украшать и преобразовывать предметы. На четвертом году жизни мы можем предложить ребенку украшать объемные предметы, используя, к примеру, гипсовые заготовки и фломастеры. В более раннем возрасте вместо гипсовой заготовки можно использовать пластмассовые или резиновые игрушки, с которых фломастеры с пищевыми красителями легко смываются (поскольку игрушки делаются из разных материалов, на всякий случай протестируйте поверхность и убедитесь, что рисунок действительно полностью удалится).





С трех лет можно предложить ребенку рисовать за мольбертом. Это поможет не только развить его навыки и умения, но и защитит стены квартиры от «творческих порывов».



Дети подвижны, и не стоит их ограничивать рабочим местом (столом и стулом). Дайте им возможность проявлять себя и исследовать мир для творчества. Правильно организованное творческое пространство является неотъемлемой частью воспитательного и образовательного процесса. Не волнуйтесь за стены и мебель. Легкосмываемые с поверхностей карандаши и фломастеры избавят вас от лишних хлопот и переживаний, а значит и позитивных эмоций принесут гораздо больше.



Обратите внимание на игры с мелом. Специальный мел безопасен и ярок, поверхность его не пачкается, он не сыпется и не пылит. С его помощью можно и просто порисовать, и поиграть в школу.

Помимо специальных наборов для рисования мелом, в которые входит доска для рисования и держатель для мелка, можно оборудовать в помещении целую меловую стену. Для этого достаточно поклеить специальные обои «под мел», которые могут быть использованы как на стене, так и на любой другой поверхности, будь то шкаф или холодильник. Такое творческое пространство можно организовать и для театральных постановок, каждый раз рисуя новые декорации.

