



НАБОР УЧИТЕЛЯ

«ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. Народные художественные промыслы»
для организации занятий с детьми в ОО дошкольного, начального общего и
дополнительного образования в областях
«Художественно-эстетическое развитие» и «Патриотическое воспитание».

1 год обучения по 1 часу в неделю

ЭПОХА ГЛОБАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН



• Глобализация

- 1. Единство технологий и систем организации деятельности («единый менеджмент»)
- 2. Единство технологий, норм и стандартов коммуникации.
- 3. Единая система ценностей (способов оценки) ситуаций, наиболее проблемная часть!!!

Постмодернизм как инструмент глобализации:

1. Разрушение категории истины, традиций
2. Знание как гипертекст
3. «Выравнивание ценностей»:
«Мир как магазин FIX PRICE»

- новые глобальные инфраструктуры;
- повышение интенсивности и скорости культурных взаимодействий;
- доминанция культурной индустрии;
- появление транснациональных корпораций изготовляющих и распределяющих культурные товары

НАБОР УЧИТЕЛЯ

«ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. Народные художественные промыслы»
для организации занятий с детьми в ОО дошкольного, начального общего и
дополнительного образования в областях
«Художественно-эстетическое развитие» и «Патриотическое воспитание».

Создание Набора Учителя «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. Народные художественные промыслы» соответствует целям и задачам, указанным в программных выступлениях руководителей нашей страны, в том числе заявлениях Президента Российской Федерации В.В. Путина, а именно госзаказа на воспитание гражданина с активной, жизненной и профессиональной позицией, трудолюбивого, высоконравственного, уважающего права и свободы личности, искренне любящего традиции и культурные достижения своего родного народа и братских народов России – патриота своей Родины, а также:

- Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493)
- Концепции дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р)
- Основы государственной культурной политики (Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г.)
- Стратегии развития народных художественных промыслов на период до 2020 года.



Комплектация «готового решения» - Набора Учителя



Полностью подготовленный к реализации программно-методический комплект позволит:

- Быстро внедрить программу, т.к. педагогу не нужно самому что-либо готовить, достаточно изучить программу.
- Гарантировать качество преподавания детям и их родителям.
- Гарантировать качество содержания, поскольку в интернете и в педагогической литературе сегодня имеет место массовое искажение истинной информации по теме НХП и использование изображений фальсифицированной продукции.

Набор Учителя «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. Народные художественные промыслы» – уникальный

образовательный продукт для обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста , включающий:

- Образовательную программу на 36 часов (1 занятие в неделю в течение года);
- Методические рекомендации с поурочными планами для всех 36 занятий
- Комплект мультимедийных презентаций и иллюстративных дидактических материалов по народным художественным промыслам к 35 занятиям.
- Курсы повышения квалификации 16 часов
- Ларец с высокохудожественными изделиями народных художественных промыслов, которые являются дидактическими пособиями к программе.

Дополнительная опция - набор арт-материалов в групповых упаковках для организации занятий по программе. Расчет стоимости набора арт-материалов зависит от количества обучающихся по программе формируется индивидуально.

Программа «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. Народные художественные промыслы»

Программно-методическое обеспечение может применяться в качестве:

- Парциальной программы для подготовительной группы (6-7 лет) в рамках ФГОС ДО (1 год обучения по 1 часу в неделю);
- Общеразвивающей программы дополнительного образования (6 - 9 лет, 1 год обучения по 1- 2 часа в неделю);

Программа рекомендована к использованию Институтом художественного образования и культурологи РАО



Программа разработана в рамках деятельности ФЭП ФИРО, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и интеграции общего и дополнительного образования.

Авторский коллектив:

Автор - Севрюкова Надежда Владимировна, кандидат педагогических наук, член Творческого союза художников России, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологи РАО»

В сотрудничестве с «НАЦИОНАЛЬНЫМ СОЮЗОМ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ» и главными художниками, сотрудниками музеев предприятий НХП:

- ОАО Павловопосадская платочная мануфактура;
- Ордена «Знак Почета» ЗАО «Хохломская роспись»;
- ЗАО «Объединение Гжель»;
- Союз художников России -Народный художественный промысел «Дымковская игрушка»;
- ООО «Жостовская фабрика декоративной росписи».

Программа «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. Народные художественные промыслы»

Программа содержит 6 разделов, направленных на организацию патриотического воспитания, интегрированным в процесс художественно-эстетического развития изучения народных художественных промыслов:

«Голубые цветы Гжели», «Золотая Хохлома», «Жостовский букет», «Дымковская игрушка», «Семеновская матрешка», «Павловопосадские платки».

Программа включает:

- целевой раздел с описанием планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и целям интеграции общего и дополнительного образования;
- учебно-тематический план с описанием содержания каждого занятия и подборки художественных материалов, необходимых для проведения занятия;
- содержательный раздел с описанием особенностей планирования организации образовательной деятельности в области социально-коммуникативного, познавательного, речевого и физического развития детей;
- организационный раздел с описанием требований ФГОС к организации предметно-пространственной среды, особенностей взаимодействия педагога с семьями воспитанников.



Методические рекомендации

Методические рекомендации включают примерные поурочные планы 36 занятий, в которых для каждого занятия:

- обозначены цели и задачи;
- прописаны планируемые результаты обучения;
- описаны средства обучения;
- даны методические рекомендации педагогу по организации каждого этапа занятия и проведения в процессе реализации программы игры «Мы юные мастера НХП»;
- даны рекомендации по ведению портфолио каждого ребенка – собственного ларца с изделиями;
- дана достоверная дополнительная информация для педагогов по народным художественным промыслам в объеме, необходимом и достаточном для реализации программы в этой очень специфической области народной культуры;
- дан примерный текст к презентации занятия, который может быть адаптирован педагогом в соответствии с возрастом и уровнем подготовленности детей;
- даны подробные рекомендации по организации художественной деятельности и подробно разобраны все предлагаемые для детей задания;
- даны рекомендации педагогу по работе с родителями после проведенного занятия;
- даны рекомендации по проведению итогового занятия – выставки Ларцов юных мастеров-художников и созданию группового ларца с лучшими работами.



Комплектация Ларца



Организация учебного процесса в программе «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. Народные художественные промыслы» опирается на непосредственное общение ребенка с авторскими изделиями, созданными художниками народных художественных промыслов на основе традиций народного искусства.

РАССМАТРИВАТЬ ИЗДЕЛИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ ЧЕРЕЗ СТЕКЛО ПОЛКИ ИЛИ ВИТРИНЫ РЕБЁНКУ НЕ ИНТЕРЕСНО!

Изделия народных художественных промыслов должны быть в зоне ближайшего доступа дошкольника. Народные мастера специально делали изделия для детей. Игрушки, свистульки, куклы были задействованы в повседневной жизни ребенка. Сегодня изделия народных мастеров надо донести до ребенка, не оберегать от ребенка, не хранить под стеклом, оберегая от поломок, а учить общаться с произведениями, восторгаться наблюдательностью мастера, ощущать глубину души и тепло его рук.

Для ребенка важно тактильное восприятие – ему необходимо взять в руки вазу или чашу. Ощутить тяжесть и холодную гладкость керамической поверхности Гжельской вазы, тепло деревянной поверхности Хохломской чаши или рукотворную шероховатость Дымковской игрушки. Тактильное и визуальное изучение оригинального изделия промысла пригодится при выполнении задания по лепке рельефной или объемной вещи.

Изделия сложены в красиво расписанный Ларец, который является наглядным дидактическими материалами для освоения Программы.

Комплект мультимедийных презентаций



ЗАНЯТИЕ 1-2
ТАЙНЫ ЛАРЦА



ПРОФЕССИИ
МАСТЕРОВ ЖОСТОВА
ЗАНЯТИЕ 15

ЗАНЯТИЕ 3
МИР ХУДОЖНИКОВ НАРОДНЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ



ЖОСТОВО.
ЗНАКОМСТВО С ПРОМЫСЛОМ

ЗАНЯТИЕ 14.



ЗАНЯТИЕ 4
ГОЛУБЫЕ ЦВЕТЫ ГЖЕЛИ



РИСУНОК ПАВЛОВОПОСАДСКОГО ПЛАТКА
ЗАНЯТИЕ 30-31.

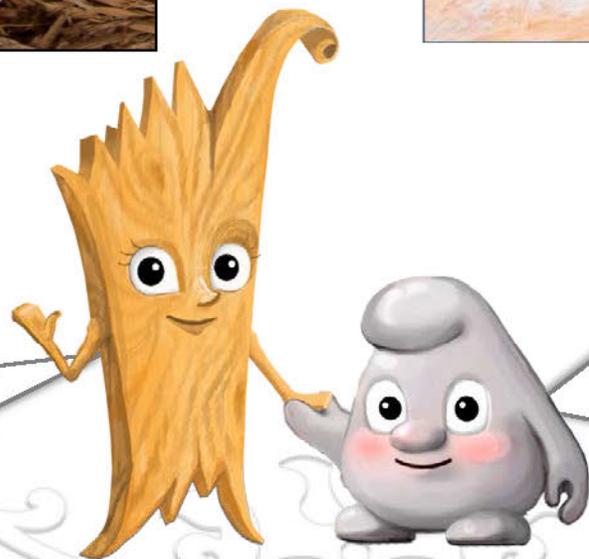
К каждому занятию разработаны презентации. В их создании принимали участие главные художники и сотрудники музеев предприятий НХП.

Для повышения интереса детей введены рисованные персонажи «Щепочка» и «Комочек», которые задают детям множество вопросов и помогают погрузиться в мир народных художественных промыслов. Подборка материалов для презентаций велась в тесном сотрудничестве с главными художниками и сотрудниками музеев предприятий НХП.

В презентациях представлены фотографии лучших мастеров и художников НХП и их работ (а не фальсификат, которым изобилует ранее издаваемая педагогическая литература и интернет), фотографии мастеров за работой, фотографии династий мастеров и художников НХП.



**ЗДРАВСТВУЙТЕ!
Я КУСОЧЕК ДЕРЕВА.
МЕНЯ ЗОВУТ ЩЕПОЧКА.**



**Я КУСОЧЕК ГЛИНЫ.
МЕНЯ ЗОВУТ КОМОЧЕК.
МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ УЗНАТЬ МИР
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ РОССИИ!**



Купчиха
Б. М. Кустодиев

А КАК ВОЗНИКЛИ
ПРОМЫСЛЫ?



**ЛЮДИ ВСЕГДА ДЕЛАЛИ НУЖНЫЕ ДЛЯ
ЖИЗНИ ВЕЩИ.
ОНИ БЫЛИ ПОЛЕЗНЫМИ И КРАСИВЫМИ.**



Хохлома
Широкова И.А



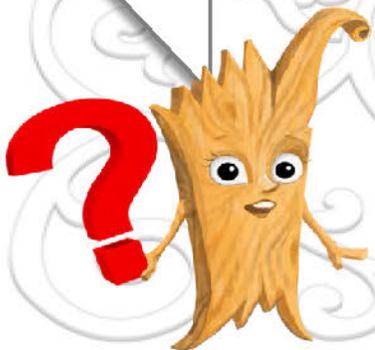
Свадебный шкафчик
Олонецкая губерния XVIII век. Государственный Исторический музей



Ларец. Серьги
Сольвычегодск XVII век. Государственный Исторический музей



КАКИЕ ЕЩЕ ИЗДЕЛИЯ
ДЕЛАЛИ МАСТЕРА
НАРОДНЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ?



Семеновская матрешка
Музей-мастерская семеновской матрешки и традиционной игрушки

МАСТЕРА ДЕЛАЛИ ОЧЕНЬ КРАСИВУЮ
МЕБЕЛЬ, УКРАШЕНИЯ, ИГРУШКИ.
ТЕПЕРЬ МНОГИЕ ИЗ НИХ ХРАНЯТСЯ В
МУЗЕЯХ!



Индюк. Дымковская игрушка. Чуркина З.Ф.
Красноярский художественный музей имени В.И.
Сурикова

ОЙ! КАКОЙ КРАСИВЫЙ ЛАРЕЦ!



НА КРЫШКЕ НАПИСАНО:
«ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. НАРОДНЫЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ».
ЧТО В НЕМ ЛЕЖИТ? ПОСМОТРИМ?

**КТО СДЕЛАЛ ЭТИ КРАСИВЫЕ
ИЗДЕЛИЯ?**



**ЧТО ЗНАЧИТ
«СОЗДАВАТЬ НАСТРОЕНИЕ»?**





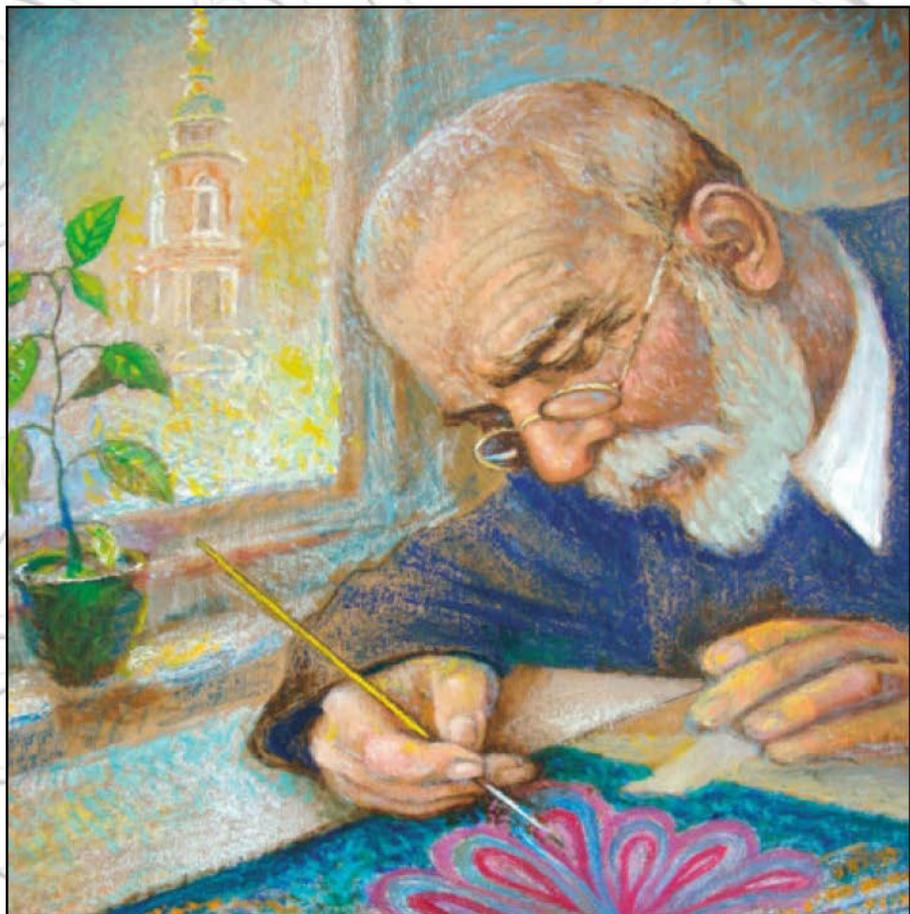
ЧТО МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ ПРО МАСТЕРИЦУ?





**ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ ПРО ЭТОГО
ХУДОЖНИКА?**





**КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ
ОБЛАДАЮТ ЭТИ
ХУДОЖНИКИ?**





**ЧТО СКАЖИТЕ ПРО ЭТОГО
МАСТЕРА ?**







БАБУШКА



ДОЧКА



ВНУЧКА



ВНУЧКА



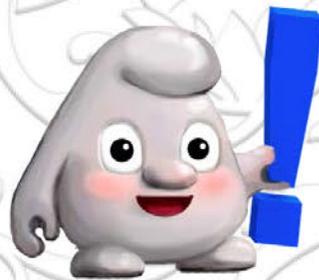
ВНУЧКА



**ДИНАСТИЯ?
ДЛЯ МЕНЯ ЭТО НОВОЕ СЛОВО.
ЧТО ОНО ОЗНАЧАЕТ?**



**У НАС ЕСТЬ КРАСКИ И КИСТОЧКИ.
ДАВАЙТЕ СТАНЕМ ЮНЫМИ МАСТЕРАМИ
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ!**



**ДАВАЙТЕ ЦЕЛЫЙ ГОД ИГРАТЬ В МАСТЕРОВ РАЗНЫХ
ПРОМЫСЛОВ!
САМИ СДЕЛАЕМ КРАСИВЫЕ ИЗДЕЛИЯ И СОБЕРЕМ НАШИ
СОКРОВИЩА В СВОЙ ЛАРЕЦ!**

Результаты от внедрения НАБОРА УЧИТЕЛЯ «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. Народные художественные промыслы»



Дети, которые пройдут обучение по программе в процессе знакомства с историей промысла, династиями и мастерами народных художественных промыслов и авторскими изделиями узнают мир насыщенный патриотическими чувствами любви к Отечеству и уважения к национальным ценностям.

Дети овладеют основными культурными способами деятельности, обсудят роль труда и научатся получать удовлетворение от процесса труда, смогут испытать гордость за свою страну – ее людей, достижения, природу, выразить уважение к традициям и труду людей творческих профессий.

Дети познакомятся с традициями, ассортиментом и назначением изделий промыслов, творчески переработают основы формообразования и используют традиции народного искусства для создания узоров на поверхности собственных изделий. Для этого в течении года дети будут погружены в игровую ситуацию, в которой им дана роль ЮНОГО МАСТЕРА. Это позволит научить детей не только рисовать, лепить, расписывать и конструировать различные изделия, но и проявлять самостоятельность, творчество и ответственность.

На примере высокохудожественных изделий НХП ребенок научится анализировать форму, сопоставлять простые пропорции, находить соотношения (большой - маленький; сложный, простой, узкий, широкий и т.п.), выделять специфические черты, видеть особенности узора, понимать его значение.



Новая жизнь НХП



**Результаты от внедрения
Набора Учителя «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. Народные художественные
промыслы» для образовательной организации**



1. Набор Учителя поможет погрузить в мир народных художественных промыслов, качественно организовать занятия и донести до ребенка достоверную информацию о традициях и произведениях народного искусства.
2. С таким НАБОРОМ педагог легко сможет создать образовательную атмосферу на основе популяризации исторических, этнографических и культурных традиций НХП.
3. Набор Учителя экономит время педагогов на подготовку к занятиям и высвобождает его для работы с детьми.
4. Набор повышает качество дошкольного и дополнительного образования за счет того, что программы пишут ведущие специалисты страны по народному искусству, опытные педагоги вместе со специалистами предприятий народных художественных промыслов, что позволит даже начинающему педагогу организовать качественный образовательный процесс, а опытные педагоги смогут дополнить его своими авторскими находками.
5. Подобное типовое решение скажется на экономии затрат госбюджета на проведения курсов повышения квалификации педагогов, т.к. реализация практико-ориентированной программы повышения квалификации возможна в дистанционной форме.
6. Внедрение Набора Учителя позволит повысить привлекательность программ патриотического воспитания на основе погружения детей в мир российских культурных ценностей и народных художественных промыслов для детей и их семей.
7. Увеличить количество качественных программ, которые образовательные организации смогут реализовать в том числе на коммерческой основе.

Развитие проекта



- Программно-методический комплект предоставляется в электронной форме.
- 5 предприятий НХП обеспечивают программно-методический комплекс высокохудожественными изделиями НХП.
- ООО «Хохлома» обеспечивает программно-методический комплект Ларцами
- Системный оператор берет на себя комплектацию и доставку потребителю.
- Ассоциация участников рынка артиндустрии проводит вебинары и обучение педагогов (очное и дистанционное) эффективному использованию программно-методического комплекса.

Для развития проекта:

- совместно с предприятиями НХП возможно создание мультипликационного фильма с рисованными персонажами «Щепочкой» и «Комочком», которые проведут экскурсии по предприятиям НХП, покажут труд мастеров и художников, современных модельеров простых людей, которым эта продукция приносит в дом радость и уют даже в современных условиях, т.к. в них заложен это культурный код нашей многонациональной России;
- по договоренности с региональными органами управления образованием возможно создание региональных ЛАРЦОВ НХП;
- планируется создание программно-методического комплекта для дополнительного образования «ЛАРЦА МАСТЕРИЦЫ» для детей 10-13, в котором будут представлены другие и очень значимые для культуры России виды НХП: вологодские кружева, вышивки, росписи и т.п.
- планируется создание программно-методического комплекта для профессиональной ориентации подростков на творческие профессии, в том числе в области НХП и мотивацией их на дальнейшую работу в системе дополнительного образования.



107023, Москва, площадь
Журавлева, д.2, стр.2, офис 316
(495) 964-95-46, 964-95-45
E8-1047@mail.ru
www.industryart.ru

www.набор-нхп.рф