

Фестиваль «Троицкие обереги»

II Межрегиональный фестиваль-конкурс «Троицкие обереги» состоялся в городе Серебряные Пруды Московской области.

Местом проведения фестиваля был выбран Серебряно-Прудский район, а торжественная церемония открытия состоялась на сцене центрального Дома культуры городского округа с одноимённым названием.

Фестиваль проводится ежегодно, вовлекая в творческую орбиту и объединяя талантливых музыкантов, певцов, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, педагогов в сфере культуры из Тульской, Рязанской и Московской областей. В этом году в празднике участвовало более 250 человек.

Постепенно праздник расширяет свои границы, и второй фестиваль привлёк участников с юга России.

В рамках фестиваля прошли два конкурса: для музыкальных коллективов и солистов, для юных мастеров ДПИ.

Среди членов жюри были: директор «Детской художественной школы им. А.Д. Кившенко» О.И. Горлов; председатель Рязанского отделения Московской областной организации творческого Союза художников России Е.Ю. Яковлева; солист Ансамбля песни и пляски «Красная звезда» РВСМ С.В. Евдокимов и другие.

Участники конкурсной и концертной программ фестиваля «Троицкие обереги» показали высокий уровень художественного мастерства. Они наглядно продемонстрировали, что национальные песни и обряды могут органично вписываться в современное культурное пространство. Например, ансамбль «Скоморошина» из Астрахани, отметивший в этом году 25-летие, виртуозно исполнял перед зрителями казачьи и русские народные песни. Своё выступление



коллектив дополнил оригинальными костюмами и хореографией, а солист ансамбля получил гран-при фестиваля.

В рамках праздника прошли два мастер-класса лауреата российских конкурсов В. Малкиной «Делаем русский сувенир» и «Сувенир: троицкие обереги». Помимо этого, были организованы две творческие лаборатории, в которых приняли участие два художественных коллектива. Прежде всего участники данных мероприятий пытались понять, какое место народное творчество занимает в различных сферах современной жизни. Это и образование, и культура, и экономика. Обсуждались такие темы, как влияние современной эстетической среды на детей и подростков (как поколение, живущее в мире гаджетов, воспринимает русские традиции); специфика народного творчества и способы вызвать у ребят интерес к этой теме. А также важность создания атмосферы, которая способствует соединению православных и других смыслов «Троицких оберегов» в действительности наших дней.

Студенты и преподаватели двух профессиональных учебных заведений-Саратовского областного колледжа искусств и Рязанского филиала ДПИ и народных промыслов Московского губерн-

ского колледжа искусств активно участвовали во всех мероприятиях. Они общались и работали как с профессиональными, так и с самодеятельными артистами. Это, безусловно, способствовало повышению уровня мастерства участников и руководителей творческих ансамблей. Общение коллективов продолжались и вне сцены: их участники совместно исполняли народные распевы. Жители города Серебряные пруды тоже смогли выступить на этих импровизированных концертах. А ещё участники фестиваля вместе с местными жителями лепили символы-обереги, плели венки и водили хороводы.



Творческая мастерская фестиваля в действии