****

**Конкурсное задание**

**Профессия**

**«Специалист по созданию анимационных роликов»**



**Введение**

Специалист по созданию анимационных роликов решает комплекс последовательных творческих задач, в результате которых получается короткий видеосюжет на основе изображений неподвижных объектов и фонов на основе использования техники перекладной анимации и создания иллюзии движения (анимационного движения).

Для создания анимационных роликов специалисту необходимо выполнять следующие профессиональные функции:

-Создавать сценарии роликов

- Художественно-графическиоформлять и разрабатывать персонажи и фоны

- Визуализировать движения анимационных персонажей

- Выполнять съемку и видеомонтаж ролика

**Конкурсная документация по созданию анимационных роликов** включает в себя:

* Техническое описание профессии
* Краткое и полное описание конкурсного задания на 1-3 уровни квалификации
* Инфраструктурный лист
* Критерии оценки выполнения задания (файлы \*.xls)
* Правила техники безопасности и охраны труда

**Участники чемпионата**

В чемпионате могут принимать участие школьники 10-17 лет от организаций общего и дополнительного образования, объединенные в команды по 3 человека. Перед началом чемпионата участники выбирают уровень сложности задания, соответствующий 1,2 или 3 уровню квалификации.

Команде необходимо на рабочем месте правильно использовать инструменты и расходные материалы, следить за чистотой, соблюдать технику безопасности.

**Конкурсное задание и модули его выполнения**

Участники чемпионата получают пакет рабочей документации, включающей в себя текстовое описание задания и необходимые приложения. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых и оцениваемых последовательно.

**Задание:** Создать анимационный ролик – видеообращение продолжительностью не менее 3-х минут.

**Модули задания и нормативное время выполнения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Время на выполнение модуля |
| 1 | 1. Создание сценария анимационного ролика.
 | 2 часа |
| 2 | Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов. | 2 часа |
| 3 | Визуализация движения анимационных персонажей. | 4 часа |
| 4 | Съемка и видеомонтаж ролика. | 4 часа |

Время и содержание конкурсного задания могут быть изменены членами жюри в зависимости от конкурсных условий и уровня подготовки участников.

**Описание профессиональных действий при выполнении модулей**

**Модуль 1**. **Создание сценария анимационного ролика**

Команде необходимо определить круг действующих лиц (персонажей), их характеры, создать эскизы, составить текстовое описание действий на экране, сделать раскадровку.

**Модуль 2.Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов.**

Команде необходимо определить размер, ракурс и пропорции при создании персонажей и фонов для каждой сцены, выбрать материал для создания персонажей и фона, изготовить персонажей и фоны и подвижные детали к ним, разработать колористическое решение.

**Модуль 3. Визуализация движения анимационных персонажей**

Команде необходимо осуществить подготовку к съемке, определить образ и характер движения персонажей, перемещать части анимируемых персонажей и объектов для создания движения и выразительных поз, применять принципы анимации.

**Модуль 4. Съемка и видеомонтажа ролика**

Команде необходимо произвести процесс съемки, сохранения и импорта необходимых файлов, монтаж фото, видео- и аудио- материала в соответствии со стандартами анимационного производства.

**Оборудование и материалы**

Для выполнения конкурсного задания участникам будут предоставлены:

* Мультстанки для перекладной анимации с видеокамерой;
* Компьютер с комплектом программного обеспечения;
* Оборудование икабина с эффектом звукоизоляции для звукозаписи;
* Расходные материалы для создания анимационных персонажей и фонов:

-бумага белая 200 гр/м, цветная бумага 180гр/м,50 гр/м для фонов и персонажей

-карандаши простые, цветные, краски гуашь, кисти, ластики, стаканы для воды

-пластилин, проволока для соединения деталей

-ножницы, хромакей, прозрачная пленка, маркеры, клей, сыпучие материалы

* База данных музыкальных композиций

**Требования к тулбоксу участников**

Для выполнения задания и реализации творческих замыслов участникам необходимо/возможно иметь с собой на чемпионате тулбокс со следующими средствами, инструментами и оборудованием:

*музыкальные композиции с обязательным указанием имен авторов (на запоминающем устройстве), материалы для реализации авторских замыслов, которых нет в списке раздаточных материалов*.