****

**Конкурсное задание**

**Профессия**

**«Специалист по созданию мобильного кино»**



**Введение**

Специалист по созданию мобильного кино решает комплекс последовательных творческих задач, в результате которых получается короткий видеосюжет, создаваемый с использованием медиасредств.

Создание мобильного кино дает авторам возможность зафиксировать происходящее и поделиться с другими собственными впечатлениями, ярко и образно рассказать историю посредством видео, донести свои мысли и чувства до зрителей с помощью звука и изображения.

Для создания видеороликов Специалисту необходимо выполнять следующие профессиональные функции:

- Создавать сценарии короткометражных фильмов

- Художественно-графически оформлять и разрабатывать героев и фоны

- Использовать средства аудио- и видео сопровождения

- Выполнять съемку и видеомонтаж ролика

**Конкурсная документация по созданию короткометражных фильмов** включает в себя:

* Техническое описание профессии
* Краткое и полное описание конкурсного задания для 1-3 уровней квалификации
* Инфраструктурный лист
* Критерии оценки выполнения задания (файлы \*.xls)
* Правила техники безопасности и охраны труда

**Участники чемпионата**

В чемпионате могут принимать участие школьники 10-17 лет от организаций общего и дополнительного образования, объединенные в команды по 2 человека. Перед началом чемпионата участники выбирают уровень сложности задания, соответствующий 1,2 или 3 уровню квалификации.

Команде необходимо на рабочем месте правильно использовать инструменты, следить за чистотой, соблюдать технику безопасности.

**Конкурсное задание и модули его выполнения**

Участники чемпионата получают пакет рабочей документации, включающей в себя текстовое описание задания и необходимые приложения. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых и оцениваемых последовательно.

**Задание:** Создать короткометражный фильм–видеообращение на тему: «Почему так важно получить профессиональные компетенции в области мобильного кино».

Продолжительность 3-7 минут.

**Модули задания и нормативное время выполнения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Время на выполнение модуля |
| 1 | 1. Создание сценария короткометражного фильма, прописывание кадроплана | 4 часа |
| 2 | Съемка короткометражного фильма | 4 часа |
| 3 | Монтаж видеоролика, добавление аудио- и видеоэффектов | 4 часа |

Время и содержание конкурсного задания могут быть изменены членами жюри в зависимости от конкурсных условий и уровня подготовки участников.

**Описание профессиональных действий при выполнении модулей**

**Модуль 1**. **Создание сценария короткометражного фильма**, **прописывание кадроплана**

Команде необходимо определить и прописать на индивидуальном бланке круг действующих лиц (героев), сформулировать цель, определить целевую аудиторию, для которой создается видеоролик, составить текстовое описание действий на экране, сделать раскадровку на специальных листах кадропланов.

**Модуль 2. Съемка короткометражного фильма**

Команде необходимо произвести процесс съемки, сохранения и импорта необходимых файлов. Съемку можно проводить во всех павильонах мероприятия, задействуя в работе других участников. Локаций съемок должно быть от 3 и более.

При осуществлении съемок необходимо провести настройку камеры мобильного телефона, при необходимости используя дополнительные программы.

Важно провести звукозапись при использовании технических средств в соответствии с художественным замыслом.

**Модуль 3. Видеомонтаж ролика**

Монтаж фото, видео- и аудио- материала в соответствии со стандартами кинопроизводства. Помимо этого, команде необходимо использовать средства аудио- (наложение голоса, музыки и иных звуков) и видеоэффектов (Стабилизация, Выделение и цензура, Масштаб и панорама, Кадрирование) для дополнения картины**,** произвести сведение видео и звука, добавить начальные и конечные титры

**Оборудование и материалы**

Для выполнения конкурсного задания участникам будут предоставлены:

* Бланки для заполнения общей информации о фильме и сценария, листы кадроплана, чистые листы А4, ручки, карандаши;
* Оборудование: кольцевой светодиодный осветлитель, штатив для мобильного телефона, петличный микрофон и кабина с эффектом звукоизоляции для звукозаписи;
* База данных музыкальных композиций

**Требования к тулбоксу участников**

Для выполнения задания и реализации творческих замыслов участникам необходимо/возможно иметь с собой на чемпионате тулбокс со следующими средствами, инструментами и оборудованием:

* музыкальные композиции с обязательным указанием имен авторов (на запоминающем устройстве)
* материалы для реализации авторских замыслов, которых нет в списке раздаточных материалов.