**Техническое описание стандарта профессии**

**«Специалист по созданию мобильного кино»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Трудовые функции** | **Содержание деятельности** | **Основные умения** | **Уровень квалификации** | | |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| 1. 1.Создание сценария короткометражного фильма | Разработка сюжетного хода сценария | Формулировать цель видеоролика и целевую аудиторию зрителей | + | + | + |
| Разрабатывать сюжетный ход сценария в соответствии с конкурсным заданием | + | + | + |
| Применять законы драматургии для развития основной идеи |  | + | + |
| Проработка героев и их  характеров | Определять круг действующих лиц (героев) | + | + | + |
| Создание режиссерского сценария по заданной схеме (3-7 сцен) | Составлять текстовые описания действий на экране (по каждой сцене с указанием: места, времени, участников, деталей происходящих событий) |  | + | + |
| Составлять тексты диалогов, слов за кадром |  | + | + |
| Описывать действия персонажей, направление и темп их движения |  |  | + |
| Рассчитывать хронометраж для каждой сцены |  |  | + |
| Определение раскадровки фильма | Выделять ключевые события сцены |  | + | + |
| Учитывать композицию кадра и мизансцен |  |  | + |
| Применять при создании раскадровки крупности (общий, средний, крупный план, детали) |  | + | + |
| 2.Выполнение съемки и звукозаписи | Настройка фото/видео камеры | Производить настройку камеры мобильного телефона (устанавливать разрешение, правильную экспозицию, баланс белого, работа с фокусом). | + | + | + |
| Производить настройку программы для съёмки | + | + | + |
| Производить фото съёмку по направляющим в режиме Хромакей |  |  | + |
| Производить фото съёмку в режиме виртуального фона |  |  | + |
| Осуществление контроля качества съемки материала | Производить просмотр отснятого материала в режиме «Тайминг» | + | + | + |
| Осуществление звукозаписи | Создавать звуковой образ в соответствии с художественным замыслом |  |  | + |
| Использовать технические средства звукозаписи (микрофон, программа для аудиозаписи) | + | + | + |
| Выполнять монтаж, коррекцию и сохранение звуковых файлов. | + | + | + |
| 3.Выполнение монтажа видеоролика | Осуществление монтажа с использованием медиа инструментов | Монтировать аудио и видео материал в соответствии со стандартами кинопроизводства |  | + | + |
| Производить коррекцию цветов в файле |  |  | + |
| Производить изменение масштаба таймлинии | + | + | + |
| Применять Эффекты: Стабилизация, Выделение и цензура, Масштаб и панорама, Кадрирование |  |  | + |
| Применять аудио- и визуальные эффекты для дополнения картины |  | + | + |
| Применять обратное проигрывание |  | + | + |
| Осуществление «белового» монтажа и сохранение видеоролика | Производить синхронизацию видео- и аудиофайлов, редакцию звука. | + | + | + |
| Производить создание и оформление названия титров | + | + | + |
| Производить проверку монтажа, проверку уровня звучания, исправление возникших проблем. |  | + | + |
| Сохранять файлы в соответствующем формате | + | + | + |
| Осуществлять экспорт ролика для публикации в сети Интернет | + | + | + |
| Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиоданных |  | + | + |
|  |  | **ИТОГО** | **13** | **25** | **32** |