**Техническое описание стандарта профессии**

**«Специалист по созданию анимационных роликов»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Трудовые функции** | **Содержание деятельности** | **Основные умения** | **Уровень квалификации** | | |
| **1 уровень квалификации** | **2 уровень квалификации** | **3 уровень квалификации** |
| 1. 1.Создание сценария анимационного ролика | Разработка сюжетного хода сценария | Разрабатывать сюжетный ход сценария в соответствии с конкурсным заданием | + | + | + |
| Применять законы драматургии для развития основной идеи |  | + | + |
| Разработка персонажей и их  характеров | Определять круг действующих лиц (персонажей) | + | + | + |
| Создавать эскизы, отражающие образы персонажей | + | + | + |
| Определять основные качества и черты характеры персонажей |  |  | + |
| Создание режиссерского сценария по заданной схеме (3-7 сцен) | Составлять текстовые описания действий на экране (по каждой сцене с указанием: места, времени, участников, деталей происходящих событий) |  | + | + |
| Составлять тексты диалогов, слов за кадром. |  | + | + |
| Описывать действия персонажей, направление и темпа их движения |  |  | + |
| Рассчитывать хронометраж для каждой сцены |  |  | + |
| Определение раскадровки мультфильма | Выделять ключевые события сцены |  | + | + |
| Создавать серию рисунков, отражающих развитие каждой сцены | + | + | + |
| Учитывать композицию кадра и мизансцен |  |  | + |
| Применять при создании раскадровки крупности (общий, средний, крупный план, детали) |  | + | + |
| 2.Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов | Предварительная работа по оформлению персонажей для перекладки и фона | Определять размер, ракурс и пропорции при создании персонажей для каждой сцены |  | + | + |
| Выбирать материал для создания анимационных персонажей и фона | + | + | + |
| Изготовление анимационных персонажей для перекладки и фона | Создавать персонажи из бумаги | + | + | + |
| Разрабатывать колористическое решение при создании персонажей и фона с учетом передаваемого в сцене настроения |  | + | + |
| Создавать подвижные детали, обеспечивающие, движение, мимику, артикуляцию |  | + | + |
| Использовать законы перспективы при изображении предметов |  |  | + |
| Гармонично располагать объекты в соответствии с замыслом |  |  | + |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.Визуализация движения анимационных персонажей с помощью покадрового движения частей объекта перекладки | Подготовка к съемке | Готовить сцену для съемки с учетом использования слоев мультстанка для перекладной анимации | + | + | + |
| Учитывать композицию кадра |  | + | + |
| Определять образ и характер движения анимационного персонажа в соответствии с паспортом сцены |  |  | + |
| Визуализация движения персонажей | Перемещать части анимируемого персонажа для создания ключевых поз | + | + | + |
| Осуществлять детальную проработку движений и выразительных поз и мимики |  | + | + |
| Применять принципы анимации для визуализации характерного движения |  |  | + |
| Передавать плавность движений, используя при съемке 6-10 кадров в секунду | + | + | + |
| Передавать плавность движений, используя при съемке 10-16 кадров в секунду |  |  | + |
| 4.Выполнениесъемки и видеомонтажа | Настройка фото видео камеры и программы для съёмки | Производить настройку фото видео камеры (устанавливать разрешение, правильную экспозицию, баланс белого, работа с фокусом). | + | + | + |
| Производить настройку программы для съёмки | + | + | + |
| Производить фото съёмку по направляющим в режиме Хромакей |  |  | + |
| Производить фото съёмку в режиме виртуального фона |  |  | + |
| Осуществление контроля качества | Производить просмотр отснятого материала в режиме «Тайминг» | + | + | + |
| Осуществление звукозаписи | Создавать звуковой образ в соответствии с художественным замыслом |  |  | + |
| Использовать технические средства звукозаписи (микрофон, программа для аудиозаписи) | + | + | + |
| Выполнять монтаж, коррекцию и сохранение звуковых файлов. | + | + | + |
| Выполнение монтажа анимационного ролика | Монтировать аудио и видео материал в соответствии со стандартами анимационного производства |  | + | + |
| Производить коррекцию цветов в файле |  |  | + |
| Производить изменение масштаба таймлинии. | + | + | + |
| Применять Эффекты: Хромакей, Стабилизация, Выделение и цензура, Масштаб и панорама, Кадрирование |  |  | + |
| Применять обратное проигрывание |  | + | + |
| Производить синхронизацию видео- и аудиофайлов, редакцию звука. | + | + | + |
| Производить создание и оформление названия титров | + | + | + |
| Производить проверку монтажа, проверку уровня звучания, исправление возникших проблем. |  | + | + |
| Сохранять файлы в соответствующем формате. | + | + | + |
| Осуществлять экспорт ролика для публикации в сети Интернет | + | + | + |
| Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиоданных. |  | + | + |
|  |  | **ИТОГО** | **19** | **33** | **47** |