**Техническое описание стандарта профессии**

**«Керамист»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Трудовые функции** | **Содержание деятельности** | **Основные умения** | **Уровни квалификации** | | |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| 1. Проведение подготовительных мероприятий по изготовлению изделий | Соблюдение техники безопасности и охраны труда | Подготавливать и поддерживать рабочее пространство  в безопасном, аккуратном и рабочем состоянии | **+** | **+** | **+** |
| Соблюдать технику безопасности и охраны труда | **+** | **+** | **+** |
| Проверка работоспособности оборудования и инструментов | Проверять надлежащее состояния рабочего инструмента | **+** | **+** | **+** |
| Проверять состояние гипсовых форм |  | **+** | **+** |
| Проверять наличие необходимого инструмента и материала перед началом работы | **+** | **+** | **+** |
| Готовить инвентарь для транспортировки, сушки и хранения изделий |  | **+** | **+** |
| 1. Подготовка глиняной массы | Умение определять состав глиняной массы под поставленную задачу | Осуществлять контроль за качеством керамической массы во время работы | **+** | **+** | **+** |
| Профессиональная подготовка глиняной массы | Проминать глиняную массу до однородного состояния без пустот | **+** | **+** | **+** |
| 1. Изготовление изделия ручным способом | Применение метода отминки | Формовать изделие по гипсовой форме | **+** | **+** | **+** |
| Уметь обработать внешние края изделия | **+** | **+** | **+** |
| Применение метода жгута | Осуществлять формование изделия без пустот, однородной массой и равномерными стенками | **+** | **+** | **+** |
| Зачищать неровности и придавать изделию заданную форму | **+** | **+** | **+** |
| Изготавливать объемные изделия формования из жгута | **+** | **+** | **+** |
| 1. Декорирование изделий | Нанесение декора на изделие и его доводка на этапе лепки | Доводить изделия с помощью инструмента до необходимых пропорций | **+** | **+** | **+** |
| Наносить декор с использованием инструмента или отлепленных вручную деталей |  | **+** | **+** |
| Нанесение ангобов на кожетвердое изделие | Выбирать правильные инструменты для декорирования изделия ангобами | **+** | **+** | **+** |
| Осуществлять равномерное нанесение ангобов на заданный рисунок | **+** | **+** | **+** |
| Нанесение глазури | Покрывать ангобированное изделие бесцветной глазурью равномерным слоем |  | **+** | **+** |
| Выбирать правильный инструмент для работы с глазурью, осуществлять качественное нанесение глазури на обожженный черепок | **+** | **+** | **+** |
| Осуществлять правильную подготовку глазурованного изделия для обжига | **+** | **+** | **+** |
| 1. Сушка изделия | Организация условий для высыхания изделия | Готовить изделие к транспортировке для осуществления сушки | **+** | **+** | **+** |
| Организовывать правильную среду для равномерного высыхания изделий |  | **+** | **+** |
| 1. Обжиг | Загрузка и выгрузка изделия в электрическую печь | Осуществлять правильную загрузку изделия в печь |  | **+** | **+** |
| Программировать режим обжига |  |  | **+** |
| Осуществлять выгрузку изделий из печи |  |  | **+** |
| Осуществлять транспортировку готовых изделий |  |  | **+** |
| **ИТОГО** | | | **17** | **20** | **21** |