

УТВЕРЖДАЮ
Директор НП «Ассоциация
участников рынка артиндустрии»

Т.В.Коринец
«31» марта 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О
ЧЕМПИОНАТЕ
ЮНИОРМАСТЕРС. КРЕАТИВ

2024 г.

Термины и определения	3
I. РЕГЛАМЕНТ ЧЕМПИОНАТА.....	4
1.1. Организация чемпионата	4
1.2. Проведение Чемпионата	6
1.3. Проведение отборочного тура Чемпионата	6
1.4. Участники Чемпионата	9
1.5. Эксперты	11
1.6. Подведение итогов Чемпионата	12
1.7. Обязанности участников Чемпионата	12
II. ФОРМЫ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ	13
2.1. Заявка для участия Чемпионате	13
2.2. Согласие на обработку персональных данных.....	14
III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	16
3.1. Компетенция «Анимация».....	16
3.2. Компетенция «Керамика»	19
3.3. Компетенция «Мобильное кино».....	21
3.4.Компетенция «Гончарное дело».....	22
3.5.Компетенция «Модельер-конструктор».....	24
IV. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИЙ	27
4.1. Техническое описание стандарта профессии «Специалист по созданию анимационных роликов»	27
4.2. Техническое описание стандарта профессии «Керамист»	31
4.3. Техническое описание стандарта профессии «Специалист по созданию мобильного кино»	33
4.4.Техническое описание стандарта профессии «Гончар»	36
4.5.Техническое описание стандарта профессии «Модельер конструктор».....	38
V. РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ЛИСТЫ ДЛЯ ОБОРУДОВАНИЯ РАБОЧИХ МЕСТ ПО КАЖДОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	42

5.1. Компетенция: «Анимация»	42
5.2. Компетенция «Керамика»	45
6.3. Компетенция «Мобильное кино»	48
6.4. Компетенция «Гончарное дело»	50
6.5. Компетенция «Модельер-конструктор»	52

Термины и определения

Чемпионат ЮНИОРМАСТЕРС. КРЕАТИВ (сокращенное наименование Чемпионат ЮМК) – соревнования школьников 10-17 лет по основам профессиональных компетенций, относящимся к креативной (творческой) индустрии, деятельность которых находится в области исполнительских и визуальных искусств, дизайна и ремесел, кино, телевидения и медиа.

Стандарты ЮНИОРМАСТЕРС. КРЕАТИВ - это нормативно-технический документ общетехнических, организационно-методических норм и правил, которые определяют обязательные требования к качеству реализации программы ЮНИОРМАСТЕР. КРЕАТИВ

Организационный комитет Чемпионата – коллегиальный орган, отвечающий за общее руководство чемпионатом

Дирекция ЮНИОРМАСТЕР. КРЕАТИВ – коллегиальный орган оперативного управления подготовкой и проведением чемпионата ЮНИОРМАСТЕРС. КРЕАТИВ.

Оператор Чемпионата – организация, которая осуществляет оплату расходов на подготовку и проведение чемпионата за счет средств, поступающих на ее счет от индустриальных и иных организаций, частных лиц.

Индустриальный партнер Чемпионата – это предприятие реального сектора экономики, которое предоставляет свои материальные, информационные и людские ресурсы для подготовки и проведения чемпионата.

Главный эксперт Чемпионата – эксперт, ответственный за организацию и руководство соревнованием по компетенции в рамках текущего Чемпионата,

обладающий высокой профессиональной квалификацией, опытом, личными качествами.

Независимый эксперт Чемпионата – эксперт, участвующий в оценивании работ конкурсантов, но не имеющий на данном чемпионате команд, которые он лично готовил к чемпионату.

Участники чемпионата - обучающиеся в возрасте с 10 до 17 лет от образовательных организаций общего и дополнительного образования, допущенные до соревнований Организационным комитетом.

Инфраструктурный лист – это полный перечень конкурсного оборудования и материалов, используемых на площадке компетенции во время выполнения конкурсных заданий.

Конкурсное задание Чемпионата – задание по компетенции на конкретный чемпионат является оценочным инструментом уровня профессиональной подготовки каждого участника.

Критерии оценки – показатели, по которым эксперты определяют квалификацию участников при выполнении конкурсных заданий.

I. РЕГЛАМЕНТ ЧЕМПИОНАТА

1.1. Организация чемпионата

1.1.1. Чемпионат - соревнования школьников по основам профессиональных компетенций, относящимся к креативной (творческой) индустрии, деятельность которых находится в области исполнительских и визуальных искусств, дизайна и ремесел, кино, телевидения и медиа, проводится в соответствии со стандартами Чемпионата ЮМК.

1.1.2. Участниками Чемпионатов могут быть школьники 10-17 лет, прошедшие конкурсный отбор.

1.1.3. Уровни и виды чемпионатов ЮНИОРМАСТЕР.КРЕАТИВ:

- первый уровень: школьные, межшкольные, муниципальные и др. (являются отборочными для региональных чемпионатов);
- второй уровень (отбор на национальный уровень);

- региональные (с участием только команд региона);
- открытые региональные (с участием команд из других регионов);
- корпоративные, организованные корпорацией или предприятием (являются отборочным для национального чемпионата ЮниорМастерс. Креатив);
- третий уровень – национальный;
- четвертый уровень - международный

Сроки проведения чемпионатов первого и второго уровней устанавливаются с 1 ноября по 1 марта.

Проведение Чемпионата третьего и/или четвертого уровня – март-июнь, дата и место проведения финала Чемпионата устанавливается ежегодно не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения финала Чемпионата и публикуется на сайте <http://industryart.ru/> , в социальной сети ВКонтакте на странице Чемпионата <https://vk.com/juniorcreative> , на официальном сайте Чемпионата <https://юниормастерс-креатив.рф/>

1.1.4. Общее количество участников по одной компетенции определяется количеством конкурсных мест.

1.1.5. Конкурсный отбор осуществляется Главными экспертами по каждой компетенции на основании предоставленных материалов и документов о самостоятельном выполнении конкурсного задания, фото и видео материалов, письменном подтверждении наставника о выполнении конкурсного задания в соответствии с регламентом. В конкурсном отборе принимает участие команда, состоящая из двух участников (в зависимости от компетенции возможны исключения и состав команды может быть ограничен 1 участником).

1.1.6. Заявки на участие в конкурсном отборе для участия в финале Чемпионата принимаются в электронном виде на официальном сайте Чемпионата https://юниормастерс-креатив.рф

1.1.7. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в участии в Чемпионате командам, не предоставившим «Согласие на обработку персональных данных».

1.1.8. Не менее чем за месяц до проведения Чемпионата ЮНИОРМАСТЕРС.КРЕАТИВ (по компетенциям) Техническая Дирекция должна подготовить и опубликовать на сайте Программы полные пакеты технической документации по каждой компетенции: техническое описание профессии, конкурсное задание, перечень оборудования, инструкцию по технике безопасности, критерии оценивания выполнения работ.

1.2. Проведение Чемпионата

1.2.1. Ход конкурсной части регламентируется Программой проведения каждого мероприятия Чемпионата.

1.2.2. Время проведения чемпионата три дня, с общим объемом работы школьников не более 15 часов.

1.2.3. Чемпионат проводится в формате онлайн. Материалами и оборудованием, необходимыми для выполнения задания участники обеспечиваются самостоятельно. Место выполнения задания обустроивается наставником исходя из возможностей. Наставник обеспечивает наличие в месте выполнения задания видеокамеры, микрофона и компьютера для осуществления видео связи во время проведения Чемпионата.

1.3. Проведение отборочного тура Чемпионата

1.3.1. Участники отборочного тура Чемпионата (национальный и международный уровень) выполняют конкурсное задание по компетенции, в которой участник планирует пройти отбор. Конкурсное задание публикуется отдельно для каждой компетенции. Конкурсное задание должно быть выполнено за 12 часов (в течение 3-х дней по 4 часа в день). Конкурсное задание выполняется под руководством наставника. Процесс выполнения конкурсного задания участником фиксируется фото и видео съемкой, с подробным пояснением технологии выполнения конкурсного задания.

1.3.2. Участник отборочного тура предоставляет следующие документы и материалы:

а) Заявка на участие в конкурсном отборе для участия в Чемпионате «ЮНИОРМАСТЕРС. КРЕАТИВ» по форме, указанной в Разделе III п. 3.1.;

б) Согласие на обработку персональных данных на всех участников, включая наставника.

в) Подробное описание выполнения конкурсного задания (файл в формате pdf не более 5 листов), выполненное участниками команды;

г) Фото, видео- и другие материалы, подтверждающие выполнение участником конкурсного задания по своей компетенции, а именно:

Для компетенции «Анимация» (профессия «Специалист по созданию анимационных роликов»):

- Сценарий (кегель 12, междустрочный интервал 1,5);
- Фотографии раскадровки;
- Фотоотчет о созданных персонажах, фонах и деталях к мультфильму;
- Мультфильм (видеоролик, созданный при выполнении конкурсного задания длительность не более 1,5 минуты; разрешение видео не менее 1280x720 пикселей; форматы представления: видео MP4, AVI, MPEG, демонстрационный файл презентации, выполняемый в автоматическом режиме). Ссылка для скачивания указывается в Заявке.

Для компетенции «Керамика» (профессия «Керамист»)

- Фотографии готового изделий с разных ракурсов (не более 5), созданного при выполнении конкурсного задания.
- Фотографии процесса изготовления изделия в соответствии с конкурсным заданием, на фотографиях обязательно должны быть отражены два участника команды.
- Видеоролик (видео-визитка презентация) о своей школе или мастерской. В титрах обязательно указываются фамилия, имя и отчество преподавателя, и всех членов команды, указываются все предыдущие заслуги. В видео-визитке необходимо отразить свои работы в разных техниках выполнения. В критерии оценки видео будет входить в первую очередь видеоряд работ и знание технологии работы с керамикой, роспись изделий, и уровень компетенций

команды и её наставника. И только потом оригинальность подачи материала. Видео предоставляется в сокращенном или ускоренном виде, длительностью не более 3-х минут и объемом не более 5 Гб. Ссылка для скачивания указывается в Заявке

Для компетенции «Мобильное кино» (профессия «Специалист по созданию Мобильного кино»):

- Сценарий (кегель 12, междустрочный интервал 1,5);
- Фотографии раскадровки;
- Фильм (видеоролик, созданный при выполнении конкурсного задания длительность не более 5-ти минут; разрешение видео не менее 1280x720 пикселей; форматы представления: видео MP4, AVI, MPEG). Ссылка для скачивания указывается в Заявке.

Для компетенции Гончарное дело (профессия «Гончар»)

- Фотографии готового изделия с разных ракурсов (не более 5);
- Фотографии процесса изготовления изделия в соответствии с конкурсным заданием, на фотографиях должен быть отражен участник.
- Видеоролик (видео-визитка презентация) о своей школе или мастерской. В титрах обязательно указываются фамилия, имя и отчество преподавателя, и участника чемпионата, указываются все предыдущие заслуги. В видео-визитке необходимо отразить свои работы. В критерии оценки видео будет входить в первую очередь видеоряд работ и знание технологии работы с глиной и гончарным кругом, а также уровень компетенций команды и её наставника. И только потом оригинальность подачи материала. Видео предоставляется в сокращенном или ускоренном виде, длительностью не более 3-х минут и объемом не более 5 Гб. Ссылка для скачивания указывается в Заявке

Для компетенции Модельер-конструктор:

- Эскиз коллекции одежды + принт для печати в цифровом формате (возможные расширения: cdr, ai, eps, svg и pdf)ды;

- Описание модели с обоснованием использования элементов края и/или декора.

1.3.3 Дополнительно участники конкурсного отбора могут предоставить фотографии своих работ за последние 12 месяцев (не более 5), для компетенций Мобильное кино и Анимация видеоролики своих работ за последние 12 месяцев (не более 3) длительностью не более 5 минут, а также сертификаты, дипломы, грамоты за участие в соревнованиях и/или конкурсах по компетенции, в которой планируется принимать участие за последние 12 месяцев в формате pdf.

1.3.4 Документы для участия в отборочном туре принимаются с **01 августа 2024 г. по 05 октября 2024 г.**

При условии поступления менее 10 заявок по каждой компетенции Организаторами может быть объявлен дополнительный набор для участия в Чемпионате.

1.3.5. Документы для участия в отборочном туре необходимо оформить на сайте Чемпионата <https://юниормастерс-креатив.рф>

На сайте Чемпионата необходимо заполнить электронную форму Заявки. К Заявке прилагаются документы, указанные в пункте 1.3.2. в соответствии с выбранной компетенцией (не более 10 файлов), Видео-ролики присылаются ссылкой на скачивание, которая указывается в отдельном окне Заявки.

1.3.6. Рейтинговый список публикуется на сайте Организатора Чемпионата <http://industryart.ru/> не позднее **15 октября 2024 г.**, право на участие в финале Чемпионате получают первые 10 (десять) команд.

1.4. Участники Чемпионата

1.4.1. В чемпионате могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования в возрасте с 10 до 17 лет, победители отборочных региональных чемпионатов, а также обучающиеся, изъявившие желание получить экспертную оценку об уровне владения профессиональными умениями по компетенциям сферы креативной индустрии.

1.4.2. В Чемпионате компетенций участвуют команды, состоящие из 2-х участников, в компетенциях «Гончар» и «Модельер-конструктор» из 1-го участника.

1.4.3. Наставник команды:

- осуществляет административное руководство командой, представляет ее интересы перед организаторами Чемпионата, несёт полную ответственность за жизнь и здоровье детей во время всех мероприятий Чемпионата;
- присутствует на площадке при проведении инструктажа по технике безопасности и выполнении Конкурсных заданий участниками его команды. На всех мероприятиях Чемпионата вся ответственность за контроль и надлежащее поведение всех несовершеннолетних участников команды лежит на ее наставнике;
- неукоснительно соблюдает требования по охране труда и технике безопасности, контролирует и обеспечивает их соблюдение несовершеннолетними участниками команды;
- должен незамедлительно приостановить работы несовершеннолетних участников команды при выявлении неисправности оборудования, инструментов, нарушений требований по охране труда и технике безопасности и любых иных факторов, угрожающих жизни и здоровью людей;
- должен незамедлительно сообщить представителю Дирекции ЮНИОРМАСТЕРС.КРЕАТИВ о неисправности оборудования, инструментах, нарушении требований по охране труда и любых иных факторах, угрожающих жизни и здоровью людей, а также о несчастных случаях, произошедших во время проведения мероприятий Чемпионата.

1.4.4. Количество наставников определяется особенностями мероприятий Чемпионата и предоставлением возможности осуществления ими контроля за соблюдением безопасности для здоровья и жизни участников команд.

1.4.5. Для исключения нарушений требований СанПиН к конкурсным площадкам допускается размещение наставников рядом с площадкой соревнований, особенно, если наставник не может участвовать в оценке выполнения участниками конкурсных заданий.

1.5. Эксперты

1.5.1. Эксперт – это лицо, обладающее достаточным (в соответствии с требованиями Чемпионата) знаниями и опытом по какой-либо специальности, профессии, технологии, которые позволяют ему принимать участие в разработке конкурсных материалов и объективно оценивать выполнение Конкурсных заданий участниками.

1.5.2. Главные эксперты Чемпионата утверждаются Оргкомитетом Чемпионата по представлению индустриальной организации.

1.5.3. Главные эксперты:

- готовят пакет технической конкурсной документации;
- участвуют в обеспечении площадки соревнований оборудованием и материалами в соответствии с Инфраструктурным листом (при проведении Чемпионата в формате оффлайн);
- обеспечивают порядок и безопасность на конкурсной площадке (при проведении Чемпионата в формате оффлайн)

1.5.4. Независимые эксперты – это лица, владеющие достаточным профессионализмом по определенной компетенции и не являющиеся наставниками команд участников. Независимые эксперты определяются индустриальной организацией по согласованию с Главным экспертом. Независимыми экспертами могут быть представители индустриальных партнеров, коммерческих, образовательных и иных организаций.

1.5.5. Эксперты обязаны:

- знать и соблюдать Регламент проведения Чемпионата;
- участвовать в коммуникации экспертного сообщества по определенной компетенции в период подготовки к соревнованиям;

- участвовать в решении задач, связанных с подготовкой официальной документации (Конкурсные задания, Инфраструктурные листы, Оценочные листы, Инструкции по ОТ и ТБ, Планы застройки зон для соревнований и др.);
- взаимодействовать с Главными экспертами и Экспертами других компетенций для разрешения возникающих в ходе Чемпионата проблем и затруднений;
- следить за исправностью оборудования и соблюдением ОТ и ТБ в ходе Чемпионата (при проведении Чемпионата в формате оффлайн);
- своевременно заносить результаты выполнения конкурсных заданий в оценочные листы;
- участвовать в подготовке аналитических материалов по итогам Чемпионата по своим компетенциям.

1.6. Подведение итогов Чемпионата

1.6.1. По итогам Чемпионата предусматривается подведение следующих итогов:

- по каждой компетенции - 1,2,3 места
- по уровню владения профессиональными умениями: начальный, базовый, продвинутый (1, 2, 3 уровни квалификации). Уровни могут быть изменены в соответствии с требованиями к квалификации специалистов по компетенциям.

1.6.2. Соответствие баллов для определения уровня квалификации устанавливает каждый индустриальный партнер в зависимости от требований к специалистам данного профиля в своей организации.

1.6.3. Итоги публикуются не позднее 3-х дней после окончания Чемпионата.

1.7. Обязанности участников Чемпионата

1.7.1. Соблюдать технику безопасности, чистоту и порядок в месте проведения Чемпионата.

1.7.2. В ходе выполнения конкурсных заданий запрещается подсказывать и пользоваться подсказками, выполнять задание вне соревновательного времени, общаться с Экспертами-наставниками, нарушать принципы честной борьбы.

1.7.3. Соблюдать общепринятые нормы поведения, вести себя уважительно по отношению к участникам мероприятий Чемпионата, обслуживающему персоналу, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности на площадках проведения мероприятий Чемпионата.

1.7.4. Бережно относиться к сооружениям, оборудованию.

II. Формы документов для участия в конкурсном отборе для участия в Чемпионате

2.1. Заявка для участия Чемпионате

Заявка на участие в Чемпионате «ЮниорМастерс. Креатив»	
Наименование компетенции	
Полное наименование образовательной организации (учреждения)	
Адрес образовательной организации (учреждения), E-mail, телефон	
ФИО лица, ответственного за подготовку команды, E-mail, телефон	
ФИО участников команды, возраст, контактные данные	
Наименование кружка, студии, в которой	

занимаются участники команды, сколько лет	
В каких соревнованиях, конкурсах участвовали участники команды за последние 2 года	
Какие награды за участие в конкурсах, соревнованиях по направлению компетенции имеют участники за последний год: сертификаты, дипломы, грамоты	
Перечень предоставляемых документов и материалов для проведения отборочного тура в соответствии с пунктом 6.2. Раздела I	
Ссылка скачивания видео - материалов	

2.2. Согласие на обработку персональных данных

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ (для участников Чемпионата от 14 лет и старше, включая наставников)

«__» _____ 20__ г.

Я, _____

(Ф.И.О)

серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем)

проживающий(ая) по адресу: _____,

настоящим даю свое согласие НП «Ассоциация участников рынка артиндустрии», расположенного по адресу 107023, Москва, площадь Журавлева, д. 2, стр.2 офис 316: на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в Юниорском Чемпионате «ЮНИОРМАСТЕРС. КРЕАТИВ» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; образовательная организация; класс; информация о результатах участия в Чемпионате.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

(подпись лица, давшего согласие)

/_____/_____
(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ (для участников Чемпионата до 14 лет)

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(Ф.И.О)

серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем)
проживающий(ая) по адресу: _____,

как законный представитель

_____ (фамилия, имя ребенка)
на основании свидетельства о рождении _____,

выданного ЗАГС _____

(дата)

настоящим даю свое согласие НП «Ассоциация участников рынка артиндустрии», расположенного по адресу 107023, Москва, площадь Журавлева, д. 2, стр.2 офис 316: на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие дается мною для использования в целях участия в Юниорском Чемпионате «ЮНИОРМАСТЕРС. КРЕАТИВ» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; образовательная организация; класс; информация о результатах участия в Чемпионате.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(фамилия, имя ребенка)

в НП «Ассоциация участников рынка артиндустрии». Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания

(подпись лица, давшего согласие)

/_____/

(расшифровка подписи)

III. Критерии оценки

3.1. Компетенция «Анимация»

Трудовые функции	Содержание деятельности	Основные умения	Количество баллов от 0 до 10
1.Создание сценария анимационного ролика	Разработка сюжетного хода сценария	Разрабатывать сюжетный ход сценария в соответствии с конкурсным заданием	
		Применять законы драматургии для развития основной идеи	

	Разработка персонажей и их характеров	Определять круг действующих лиц (персонажей)		
		Создавать эскизы, отражающие образы персонажей		
		Определять основные качества и черты характеры персонажей		
	Создание режиссерского сценария по заданной схеме (3-7 сцен)	Составлять текстовые описания действий на экране (по каждой сцене с указанием: места, времени, участников, деталей происходящих событий)		
		Составлять тексты диалогов, слов за кадром.		
		Описывать действия персонажей, направление и темпа их движения		
		Рассчитывать хронометраж для каждой сцены		
	Определение раскадровки мультфильма	Выделять ключевые события сцены		
		Создавать серию рисунков, отражающих развитие каждой сцены		
		Учитывать композицию кадра и мизансцен		
		Применять при создании раскадровки крупности (общий, средний, крупный план, детали)		
	2.Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов	Предварительная работа по оформлению персонажей для перекладки и фона	Определять размер, ракурс и пропорции при создании персонажей для каждой сцены	
Выбирать материал для создания анимационных персонажей и фона				
Изготовление анимационных персонажей для перекладки и фона		Создавать персонажи		
		Разрабатывать колористическое решение при создании персонажей и фона с учетом передаваемого в сцене настроения		
		Создавать подвижные детали, обеспечивающие, движение, мимику, артикуляцию		
		Использовать законы перспективы при изображении предметов		
		Гармонично располагать объекты в соответствии с замыслом		
3.Визуализация движения анимационных персонажей с помощью покадрового движения частей объекта перекладки		Подготовка к съемке	Готовить сцену для съемки	
			Учитывать композицию кадра	
	Определять образ и характер движения анимационного персонажа в соответствии с паспортом сцены			
	Визуализация движения персонажей	Перемещать части анимируемого персонажа для создания ключевых поз		
		Осуществлять детальную проработку движений и выразительных поз и мимики		

		Применять принципы анимации для визуализации характерного движения	
		Передавать плавность движений, используя при съемке 6-10 кадров в секунду	
		Передавать плавность движений, используя при съемке 10-16 кадров в секунду	
4.Выполнение съемки и видеомонтажа	Настройка фото видео камеры и программы для съёмки	Производить настройку фото видео камеры (устанавливать разрешение, правильную экспозицию, баланс белого, работа с фокусом).	
		Производить настройку программы для съёмки	
		Производить фото съёмку по направляющим в режиме Хромакей	
		Производить фото съёмку в режиме виртуального фона	
	Осуществление контроля качества	Производить просмотр отснятого материала в режиме «Тайминг»	
	Осуществление звукозаписи	Создавать звуковой образ в соответствии с художественным замыслом	
		Использовать технические средства звукозаписи (микрофон, программа для аудиозаписи)	
		Выполнять монтаж, коррекцию и сохранение звуковых файлов.	
	Выполнение монтажа анимационного ролика	Монтировать аудио и видео материал в соответствии со стандартами анимационного производства	
		Производить коррекцию цветов в файле	
		Производить изменение масштаба таймлинии.	
		Применять Эффекты: Хромакей, Стабилизация, Выделение и цензура, Масштаб и панорама, Кадрирование	
		Применять обратное проигрывание	
		Производить синхронизацию видео- и аудиофайлов, редакцию звука.	
		Производить создание и оформление названия титров	
		Производить проверку монтажа, проверку уровня звучания, исправление возникших проблем.	
		Сохранять файлы в соответствующем формате.	
		Осуществлять экспорт ролика для публикации в сети Интернет	
		Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиоданных.	

3.2. Компетенция «Керамика»

Трудовые функции	Содержание деятельности	Основные умения	Количество баллов от 0 до 10
1. Проведение подготовительных мероприятий по изготовлению изделий	Соблюдение техники безопасности и охраны труда	Подготавливать и поддерживать рабочее пространство в безопасном, аккуратном и рабочем состоянии	
		Соблюдать технику безопасности и охраны труда	
	Проверка работоспособности оборудования и инструментов	Проверять надлежащее состояние рабочего инструмента	
		Проверять состояние гипсовых форм	
		Проверять наличие необходимого инструмента и материала перед началом работы	
Готовить инвентарь для транспортировки, сушки и хранения изделий			
2. Подготовка глиняной массы	Умение определять состав глиняной массы под поставленную задачу	Осуществлять контроль за качеством керамической массы во время работы	
	Профессиональная подготовка глиняной массы	Проминать глиняную массу до однородного состояния без пустот	
3. Изготовление изделия ручным способом	Применение метода отминки	Формовать изделие по гипсовой форме	
		Уметь обработать внешние края изделия	
	Применение метода жгута	Осуществлять формование изделия без пустот, однородной массой и равномерными стенками	

		Зачищать неровности и придавать изделию заданную форму		
		Изготавливать объемные изделия формования из жгута		
4. Декорирование изделий	Нанесение декора на изделие и его доводка на этапе лепки	Доводить изделия с помощью инструмента до необходимых пропорций		
		Наносить декор с использованием инструмента или отлепленных вручную деталей		
	Нанесение ангобов на кожетвердое изделие	Выбирать правильные инструменты для декорирования изделия ангобами		
		Осуществлять равномерное нанесение ангобов на заданный рисунок		
	Нанесение глазури	Покрывать ангобированное изделие бесцветной глазурью равномерным слоем		
		Выбирать правильный инструмент для работы с глазурью, осуществлять качественное нанесение глазури на обожженный черепок		
		Осуществлять правильную подготовку глазурованного изделия для обжига		
	5. Сушка изделия	Организация условий для высыхания изделия	Готовить изделие к транспортировке для осуществления сушки	
			Организовывать правильную среду для равномерного высыхания изделий	
6. Обжиг	Загрузка и выгрузка изделия в электрическую печь	Осуществлять правильную загрузку изделия в печь		
		Программировать режим обжига		
		Осуществлять выгрузку изделий из печи		
		Осуществлять транспортировку готовых изделий		
ИТОГО				

3.3. Компетенция «Мобильное кино»

Трудовые функции	Содержание деятельности	Основные умения	Количество баллов от 0 до 10
Создание сценария фильма	Разработка сюжетного хода сценария в соответствии с основными правилами драматургии	Сценарий должен быть разбит на три составляющие: начало-середину-конец и содержать указания на инициирующее событие и кульминацию фильма. В чем заключается основной конфликт фильма. Кто главный герой фильма, его цель, меняется ли он к финалу фильма? Должны быть определены подсюжеты фильма. Должна быть создана раскадровка одного или нескольких подсюжетов фильма	
Подготовка к съемкам	Выбор локаций, кастинг актеров, возможные цветовые и световые решения для фильма	Обосновать выбор (необходимость) тех или иных художественных приемов, особенностей актеров и локаций для раскрытия сюжета Вашего фильма	
Съемка	Подготовка техники Настройка камеры телефона, фото видео камеры	Производить настройку фото видео камеры (устанавливать разрешение, правильную экспозицию, баланс белого, работа с фокусом)	
Работа со звуком	Осуществлять звукозапись, контролируя звук на всех этапах съемки	Использовать технические средства звукозаписи (микрофон, программа для аудиозаписи)	

Работа с камерой	Снимать согласно правилам монажа	Снимать по крупностями, линиям взаимодействия. Использовать штатив.	
Монтаж	Работать в монтажных программах, выполнять монтаж фильма	Смонтировать аудио и видео материал фильма в соответствии с основными правилами монтажа, сделать цветокоррекцию, использовать музыку, создать титры	
Размещение ролика на Youtube канале		Размещение в Интернет-ресурсе и направление ссылки адресату	

3.4. Компетенция «Гончарное дело»

Трудовые функции	Содержание деятельности	Основные умения	Количество баллов От 0 до 10
Проведение подготовительных мероприятий по изготовлению изделий	Соблюдение техники безопасности и охраны труда Подготовка инструментов и оборудования	Подготавливать и поддерживать рабочее пространство в безопасном, аккуратном и рабочем состоянии	
		Проверять надлежащее состояние рабочего инструмента	
		Проводить тестирование работоспособности гончарного оборудования	
		Проверять наличие необходимого инструмента и материала перед началом работы	

		Готовить инвентарь для транспортировки и хранения изделий	
Подготовка глиняной массы	Дозировка глиняной массы под задачу	Определять количество требуемой глиняной массы	
		Уметь пользоваться весами	
	Профессиональная подготовка глиняной массы	Проминать глиняную массу до однородного состояния без пустот	
Формовка изделия	Центровка. Изготовление геометрических форм: плоских, вертикальных, сферических	Визуально и тактильно определять центр гончарного круга для крепления заготовки	
		Проводить отбалансировку куска глины на диске гончарного станка	
		Формировать плоские формы	
		Формировать цилиндрические формы	
		Формировать сферы	
Декорирование изделий и их доводка	Нанесение декора на изделие	Доводить изделие с помощью инструмента до необходимых пропорций	
		Наносить декор с использованием инструмента	
Сушка изделия	Организация условий	Готовить изделие к транспортировке для осуществления сушки	

	высыхания изделия	Организовывать правильную среду для равномерного высыхания изделий	
Обжиг	Загрузка и выгрузка изделия в электрическую печь	Осуществлять загрузку изделия в печь	
		Программировать режим обжига изделий	
		Осуществлять выгрузку изделия из печи	
		Осуществлять транспортировку готовых изделий	
ИТОГО			

3.5. Компетенция «Модельер-конструктор»

Контроль и оценка результатов освоения компетенций в рамках выполнения 1 Этапа «Создание эскиза коллекции одежды».

Основные показатели оценки результата.	Формы и методы контроля и оценки	Количество баллов от 0 до 10
Графическое изображение эскиза высокого качества, линии четкие, карандашные линии отсутствуют	Оценка готового продукта	
Презентация страницы аккуратная и опрятная	Оценка готового продукта	
Эскизы отражают правильное количество в соответствии с заданием	Оценка готового продукта	
Эскизы точно демонстрируют	Оценка готового продукта	

детали		
Эскиз пропорционален проекции конструктивных и модельных линий обоснованы	Оценка готового продукта.	
Эскизы демонстрируют понимание свойств ткани	Оценка готового продукта.	
Описание модели	Модель соответствует теме задания, описание модели четкое с обоснованием использования элементов эскиза	

Контроль и оценка результатов освоения компетенций в рамках выполнения
II Этапа «Воплощение коллекции»

Основные показатели оценки результата.	Формы и методы контроля и оценки	Количество баллов от 0 до 10
Посадка изделия на манекене	Оценка готового продукта	
Качество швов и применение техники изготовления	Оценка готового продукта	
Функциональность и практичность изделия в сочетании с декором	Оценка готового продукта	
Оптимальное и обоснованное использование материалов	Оценка готового продукта	
Уровень технической сложности	Оценка готового продукта.	
Дизайн декора (креативность)	Оценка готового продукта	
Масштаб и пропорции	Оценка готового продукта	
Внешний вид изделия и ВТО	Оценка готового продукта	

IV. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИЙ

4.1. Техническое описание стандарта профессии «Специалист по созданию анимационных роликов»

Трудовые функции	Содержание деятельности	Основные умения	Уровень квалификации		
			1 уровень квалификации	2 уровень квалификации	3 уровень квалификации
1.Создание сценария анимационного ролика	Разработка сюжетного хода сценария	Разрабатывать сюжетный ход сценария в соответствии с конкурсным заданием	+	+	+
		Применять законы драматургии для развития основной идеи		+	+
	Разработка персонажей и их характеров	Определять круг действующих лиц (персонажей)	+	+	+
		Создавать эскизы, отражающие образы персонажей	+	+	+
		Определять основные качества и черты характеры персонажей			+
	Создание режиссерского сценария по заданной схеме (3-7 сцен)	Составлять текстовые описания действий на экране (по каждой сцене с указанием: места, времени, участников, деталей происходящих событий)		+	+
		Составлять тексты диалогов, слов за кадром.		+	+
		Описывать действия персонажей, направление и темпа их движения			+
		Рассчитывать хронометраж для каждой сцены			+
		Выделять ключевые события сцены		+	+

	Определение раскадровки мультфильма	Создавать серию рисунков, отражающих развитие каждой сцены	+	+	+
		Учитывать композицию кадра и мизансцен			+
		Применять при создании раскадровки крупности (общий, средний, крупный план, детали)		+	+
2.Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов	Предварительная работа по оформлению персонажей для перекладки и фона	Определять размер, ракурс и пропорции при создании персонажей для каждой сцены		+	+
		Выбирать материал для создания анимационных персонажей и фона	+	+	+
	Изготовление анимационных персонажей для перекладки и фона	Создавать персонажи	+	+	+
		Разрабатывать колористическое решение при создании персонажей и фона с учетом передаваемого в сцене настроения		+	+
		Создавать подвижные детали, обеспечивающие, движение, мимику, артикуляцию		+	+
		Использовать законы перспективы при изображении предметов			+
		Гармонично располагать объекты в соответствии с замыслом			+
3.Визуализация движения	Подготовка к съемке	Готовить сцену для съемки	+	+	+
		Учитывать композицию кадра		+	+

анимационны х персонажей с помощью покадрового движения частей объекта перекладки		Определять образ и характер движения анимационного персонажа в соответствии с паспортом сцены			+
	Визуализация движения персонажей	Перемещать части анимируемого персонажа для создания ключевых поз	+	+	+
		Осуществлять детальную проработку движений и выразительных поз и мимики		+	+
		Применять принципы анимации для визуализации характерного движения			+
		Передавать плавность движений, используя при съемке 6-10 кадров в секунду	+	+	+
		Передавать плавность движений, используя при съемке 10-16 кадров в секунду			+
4.Выполнение съемки и видеомонтажа	Настройка фото видео камеры и программы для съемки	Производить настройку фото видео камеры (устанавливать разрешение, правильную экспозицию, баланс белого, работа с фокусом).	+	+	+
		Производить настройку программы для съёмки	+	+	+
		Производить фото съёмку по направляющим в режиме Хромакей			+
		Производить фото съёмку в режиме виртуального фона			+
	Осуществление контроля качества	Производить просмотр отснятого материала в режиме «Тайминг»	+	+	+
	Осуществление звукозаписи	Создавать звуковой образ в соответствии с художественным замыслом			+
Использовать технические средства звукозаписи (микрофон, программа для аудиозаписи)		+	+	+	

		Выполнять монтаж, коррекцию и сохранение звуковых файлов.	+	+	+
Выполнение монтажа анимационного ролика		Монтировать аудио и видео материал в соответствии со стандартами анимационного производства		+	+
		Производить коррекцию цветов в файле			+
		Производить изменение масштаба таймлинии.	+	+	+
		Применять Эффекты: Хромакей, Стабилизация, Выделение и цензура, Масштаб и панорама, Кадрирование			+
		Применять обратное проигрывание		+	+
		Производить синхронизацию видео- и аудиофайлов, редакцию звука.	+	+	+
		Производить создание и оформление названия титров	+	+	+
		Производить проверку монтажа, проверку уровня звучания, исправление возникших проблем.		+	+
		Сохранять файлы в соответствующем формате.	+	+	+
		Осуществлять экспорт ролика для публикации в сети Интернет	+	+	+
		Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиоданных.		+	+
			ИТОГО	19	33

4.2. Техническое описание стандарта профессии «Керамист»

Трудовые функции	Содержание деятельности	Основные умения	Уровни квалификации		
			1 уровень	2 уровень	3 уровень
1. Проведение подготовительных мероприятий по изготовлению изделий	Соблюдение техники безопасности и охраны труда	Подготавливать и поддерживать рабочее пространство в безопасном, аккуратном и рабочем состоянии	+	+	+
		Соблюдать технику безопасности и охраны труда	+	+	+
	Проверка работоспособности оборудования и инструментов	Проверять надлежащее состояние рабочего инструмента	+	+	+
		Проверять состояние гипсовых форм		+	+
		Проверять наличие необходимого инструмента и материала перед началом работы	+	+	+
		Готовить инвентарь для транспортировки, сушки и хранения изделий		+	+
2. Подготовка глиняной массы	Умение определять состав глиняной массы под поставленную задачу	Осуществлять контроль за качеством керамической массы во время работы	+	+	+
	Профессиональная подготовка глиняной массы	Проминать глиняную массу до однородного состояния без пустот	+	+	+
3. Изготовление изделия	Применение метода отминки	Формовать изделие по гипсовой форме	+	+	+
		Уметь обработать внешние края изделия	+	+	+

ручным способом	Применение метода жгута	Осуществлять формование изделия без пустот, однородной массой и равномерными стенками	+	+	+
		Зачищать неровности и придавать изделию заданную форму	+	+	+
		Изготавливать объемные изделия формования из жгута	+	+	+
4.Декорирование изделий	Нанесение декора на изделие и его доводка на этапе лепки	Доводить изделия с помощью инструмента до необходимых пропорций	+	+	+
		Наносить декор с использованием инструмента или отлепленных вручную деталей		+	+
	Нанесение ангобов на кожетвердое изделие	Выбирать правильные инструменты для декорирования изделия ангобами	+	+	+
		Осуществлять равномерное нанесение ангобов на заданный рисунок	+	+	+
	Нанесение глазури	Покрывать ангобированное изделие бесцветной глазурью равномерным слоем		+	+
		Выбирать правильный инструмент для работы с глазурью, осуществлять качественное нанесение глазури на обожженный черепок	+	+	+
		Осуществлять правильную подготовку глазурованного изделия для обжига	+	+	+
5.Сушка изделия	Организация условий для высыхания изделия	Готовить изделие к транспортировке для осуществления сушки	+	+	+
		Организовывать правильную среду для равномерного высыхания изделий		+	+
6.Обжиг	Загрузка и выгрузка изделия в электрическую печь	Осуществлять правильную загрузку изделия в печь		+	+
		Программировать режим обжига			+

		Осуществлять выгрузку изделий из печи			+
		Осуществлять транспортировку готовых изделий			+
ИТОГО			17	20	21

4.3. Техническое описание стандарта профессии «Специалист по созданию мобильного кино»

Трудовые функции	Содержание деятельности	Основные умения	Уровень квалификации		
			1 уровень	2 уровень	3 уровень
1.Создание сценария короткометражного фильма	Разработка сюжетного хода сценария	Формулировать цель видеоролика и целевую аудиторию зрителей	+	+	+
		Разрабатывать сюжетный ход сценария в соответствии с конкурсным заданием	+	+	+
		Применять законы драматургии для развития основной идеи		+	+
	Проработка героев и их характеров	Определять круг действующих лиц (героев)	+	+	+
	Создание режиссерского сценария по заданной схеме (3-7 сцен)	Составлять текстовые описания действий на экране (по каждой сцене с указанием: места, времени, участников, деталей происходящих событий)		+	+
		Составлять тексты диалогов, слов за кадром		+	+
		Описывать действия персонажей, направление и темп их движения			+
Рассчитывать хронометраж для каждой сцены				+	

	Определение раскадровки фильма	Выделять ключевые события сцены		+	+
		Учитывать композицию кадра и мизансцен			+
		Применять при создании раскадровки крупности (общий, средний, крупный план, детали)		+	+
2.Выполнение съемки и звукозаписи	Настройка фото/видео камеры	Производить настройку камеры мобильного телефона (устанавливать разрешение, правильную экспозицию, баланс белого, работа с фокусом).	+	+	+
		Производить настройку программы для съёмки	+	+	+
		Производить фото съёмку по направляющим в режиме Хромакей			+
		Производить фото съёмку в режиме виртуального фона			+
	Осуществление контроля качества съемки материала	Производить просмотр отснятого материала в режиме «Тайминг»	+	+	+
	Осуществление звукозаписи	Создавать звуковой образ в соответствии с художественным замыслом			+
		Использовать технические средства звукозаписи (микрофон, программа для аудиозаписи)	+	+	+
		Выполнять монтаж, коррекцию и сохранение звуковых файлов.	+	+	+

3.Выполнение монтажа видеоролика	Осуществление монтажа с использованием медиа инструментов	Монтировать аудио и видео материал в соответствии со стандартами кинопроизводства		+	+
		Производить коррекцию цветов в файле			+
		Производить изменение масштаба таймлинии	+	+	+
		Применять Эффекты: Стабилизация, Выделение и цензура, Масштаб и панорама, Кадрирование			+
		Применять аудио- и визуальные эффекты для дополнения картины		+	+
		Применять обратное проигрывание		+	+
	Осуществление «белового» монтажа и сохранение видеоролика	Производить синхронизацию видео- и аудиофайлов, редакцию звука.	+	+	+
		Производить создание и оформление названия титров	+	+	+
		Производить проверку монтажа, проверку уровня звучания, исправление возникших проблем.		+	+
		Сохранять файлы в соответствующем формате	+	+	+
		Осуществлять экспорт ролика для публикации в сети Интернет	+	+	+
		Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиоданных		+	+
			ИТОГО	13	25

4.4. Техническое описание стандарта профессии «Гончар»

Трудовые функции	Содержание деятельности	Основные умения	Уровни квалификации			
			1 уровень	2 уровень	3 уровень	
7. Проведение подготовительных мероприятий по изготовлению изделий	Соблюдение техники безопасности и охраны труда	Подготавливать и поддерживать рабочее пространство в безопасном, аккуратном и рабочем состоянии	+	+	+	
		Подготовка инструментов и оборудования	Проверять надлежащее состояние рабочего инструмента	+	+	+
			Проводить тестирование работоспособности гончарного оборудования	+	+	+
			Проверять наличие необходимого инструмента и материала перед началом работы	+	+	+
		Готовить инвентарь для транспортировки и хранения изделий	+	+	+	
8. Подготовка глиняной массы	Дозировка глиняной массы под задачу	Определять количество требуемой глиняной массы		+	+	
		Уметь пользоваться весами		+	+	
	Профессиональная подготовка глиняной массы	Проминать глиняную массу до однородного состояния без пустот		+	+	
9. Формовка изделия	Центровка.	Визуально и тактильно определять центр гончарного круга для крепления заготовки	+	+	+	

	Изготовление геометрических форм: плоских, вертикальных, сферических	Проводить отбалансировку куска глины на диске гончарного станка	+	+	+
		Формировать плоские формы	+	+	+
		Формировать цилиндрические формы	+	+	+
		Формировать сферы		+	+
10. Декорирование изделий и их доводка	Нанесение декора на изделие	Доводить изделие с помощью инструмента до необходимых пропорций		+	+
		Наносить декор с использованием инструмента	+	+	+
11. Сушка изделия	Организация условий высыхания изделия	Готовить изделие к транспортировке для осуществления сушки	+	+	+
		Организовывать правильную среду для равномерного высыхания изделий	+	+	+
12. Обжиг	Загрузка и выгрузка изделия в электрическую печь	Осуществлять загрузку изделия в печь		+	+
		Программировать режим обжига изделий			+
		Осуществлять выгрузку изделия из печи			+
		Осуществлять транспортировку готовых изделий			+
ИТОГО УМЕНИЙ ПО УРОВНЯМ			12	18	21

4.5. Техническое описание стандарта профессии «Модельер конструктор»

Трудовые функции	Содержание деятельности	Основные умения	Уровень квалификации		
			1 уровень	2 уровень	3 уровень
Создание эскиза коллекции одежды	Разработка и выполнение эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	Основные законы, правила и средства композиции	+	+	+
		Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий	+	+	+
		Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий		+	+
		Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона	+	+	+
		История костюма разных стилей и направлений в дизайне	+	+	+
		Определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика	+	+	+
		Выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика	+	+	+
Конструирование, моделирование и изготовление одежды	Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий	Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи		+	+
		Снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика	+	+	+

	различного ассортимента	Разработка лекал модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскизов			+
		Разработка лекал модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскизов			+
		Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями			+
		Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов) в соответствии с современными модными тенденциями			+
	Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи			+
		Выбор системы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента			+
	Раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий	Выполнять раскладку лекал на материале	+	+	+
		Определение расхода материалов для изготовления изделий различного ассортимента в зависимости от сложности изделия и фигуры заказчика	+	+	+

	различного ассортимента	Выкраивать детали швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	+	+	+
	Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	+	+	+
		Пользоваться инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов	+	+	+
	Организация деятельности портных по ремонту или пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом	+	+	+
		Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений	+	+	+
	Изучение модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды	+	+	+

	Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп	+	+	+
	Разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	Использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер)		+	+
		Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды		+	+
		Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика	+	+	+
		Выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика	+	+	+
		ИТОГО	18	22	28

V. Рекомендованные Инфраструктурные листы для оборудования рабочих мест по каждой компетенции

5.1. Компетенция: «Анимация»

РАБОЧИЕ МЕСТА				
ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех характеристиками либо тех характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во
1	Ноутбук с Операционной системой Microsoft Windows 10, либо компьютер с монитором с Операционной системой Microsoft Windows 10	Минимальный требования: ноутбук, процессор Intel Core i5, 2.3 GHz, экран 15,6, Оперативная память минимум 4 Гб. Видеокарта NVIDIA® серии GeForce® 8, Intel® HD Graphics 2000 и выше, разрешение экрана 1280 × 768. Рекомендуемые требования: Ноутбук процессор Intel Core i7, частота 2700 MHz/размер экрана 17.3"/1920x1080/оперативная память 8Gb/1000Gb HDD/, видеокарта NVIDIA GeForce GTX 1050// ОС	шт.	1
2	Мультстанок	По выбору участников	шт.	1
3	Клавиатура, мышь (проводные/беспроводные)	По выбору участников	шт.	1
4	USB флешка 8 Гб	С поддержкой USB 2.0	шт.	1
5	Программное обеспечение	Программа для съемки Анимашутер(Россия), видеоредактор и фоторедактор Мовави (Россия), программа для звукозаписи Audacity СПО	шт.	4

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол-во
1	Комплект для анимации	При условии использования мультстанка	шт.	1
2	Бумага формата А4	20 листов, 80 г/м		
3	Набор бумаги для пастели	формат А 3, 12 листов, 160 г/м	шт.	1
4	Набор цветной бумаги	12 листов, 50-80 гр/м	шт.	1
5	Карандаши простые	М, М2	шт.	3
6	Точилка		шт.	1
7	Ластик		шт.	2
8	Карандаши цветные	18 цветов	шт.	1
9	Краски Гуашь	12 цветов	шт.	1
10	Набор кисточек для рисования	№ 1, 3, 6, 9	шт.	4
11	Стакан для воды непроливайка		шт.	1
12	Пластилин	18 цветов	шт.	1
13	Ножницы		шт.	2
14	Клей	ПВА	шт	1
15	Фломастеры	12 шт.	шт.	1

1 6	Сыпучий материал	Манка, кофе	шт.	2
1 7	Ручка	Шариковая	шт.	1
МЕБЕЛЬ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол	1200*700 мм	шт.	2
2	Стул	По выбору участников	шт.	4
СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол-во
1		По выбору участников	шт.	-
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПЛОЩАДОК КОМАНД (КОММУНИКАЦИИ, ПОДКЛЮЧЕНИЯ, ОСВЕЩЕНИЕ И Т.П.)				
№	Требование (описание)			
1	Электричество на 1 пост для участника, минимум 3 розетки 230 вольт, 16А			
2	Отсутствие света, создающего блики на рабочем поле Мультистанков (солнечный свет, софиты, прямой свет ламп и т.д.)			
3	Звуконепроницаемая кабина с оборудованием: ноутбук, конденсаторный студийный микрофон,	МК-012-01, "Октава", http://www.oktavatula.ru/production/mikrofony/ , ноутбук: Windows 10, процессор Intel Core i5 2.3 GHz, Оперативная память минимум 4 Гб.	шт.	1

	поп-фильтр, внешняя звуковая карта			
--	------------------------------------	--	--	--

5.2. Компетенция «Керамика»

РАБОЧИЕ МЕСТА				
ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех характеристиками либо тех характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во
1	Печь для обжига керамики	По выбору участников	шт.	1
2	Сушильный шкаф для сушки керамических изделий	По выбору участников	шт.	1
3	Профессиональный фен	По выбору участников	шт.	1
4	Турнетка	По выбору участников	шт.	2
5	Светильник над столом	По выбору участников	шт.	2
6	Полки для складирования готовых изделий и сушки	Высота 1500см , ширина 50см, количество полок 4-5	шт.	2
7	Лещадки в печь для обжига	полочки по размеру печей для обжига	шт.	2
8	Стойки для лещаток		шт.	8
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол-во
1	Глина МКФ-2	По выбору участников	шт.	25кг

2	Ангобы 5 цветов (белый, синий, желтый, красный, зеленый)	По выбору участников	гр	200г р*5
3	Глина шамотная	По выбору участников	шт.	25кг
4	Глазурь 5 цветов (делая, синяя, желтая, красная, зеленая)	По выбору участников	гр	200г р*5
5	Глазурь бесцветная	По выбору участников	гр	500
6	Бумага А-4	По выбору участников	шт.	20
7	Ластик	По выбору участников	шт.	2
8	Скалки для раскатки глины	По выбору участников	шт.	2
9	Линейки до 30см	По выбору участников	шт.	2
10	Мисочки для воды	По выбору участников	шт.	3
11	Емкости пустые для разведения глазури и ангобов	По выбору участников	шт.	10
12	Простые карандаши	По выбору участников	шт.	2
13	Поролоновые губки	По выбору участников	шт.	4
14	Палитра для работы с глазурями	По выбору участников	шт.	2
15	Тальк	По выбору участников	шт.	100г р
16	Кисточки для нанесения ангоба	По выбору участников	шт.	5
17	Кисточки для нанесения глазури	По выбору участников	шт.	5
18	Инструменты для работы с глиной (набор стеков)	По выбору участников	шт.	2
19	Ведро для смыва глины (10литровое)	По выбору участников	шт	1
20	Целлофановые пакеты	По выбору участников	шт.	10
21	Мусорные пакеты	По выбору участников	уп	1
22	Пластиковая коробочка под инструменты	По выбору участников	шт	2
23	Нож скульптурный для резки глины	По выбору участников	шт	2

24	Ножницы	По выбору участников	шт	1
25	Салфетки микрофибра	По выбору участников	уп	2
26	Салфетки брезентовые для раскатки глины	По выбору участников	шт	4
27	Струна обрезная для резки глины	По выбору участников	шт	1
28	Планшеты для сушки и транспортировки изделий 40*50 из ДСП	По выбору участников	шт	6
29	Ткань двунитка	По выбору участников	м	2+2
30	20-ти литровая бутылка с водой , с помпой	По выбору участников	шт	1
31	Разовые стаканчики 200мл	По выбору участников	шт	20
32	Ведро для мусора	По выбору участников	шт.	1
МЕБЕЛЬ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол (устойчивый!),	1200*700 (размеры могут быть изменены, но не в сторону уменьшения)	шт.	1
2	Стол для раскатки глины (устойчивый)	60*60 (желательно)	шт	1
3	Табуретки (устойчивые)	По выбору участников	шт.	2
4	Стул деревянный	По выбору участников	шт	2
СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				

№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол-во
1	Фартуки (можно с логотипом соревнований)	По выбору участников	шт.	2
2	Крем для рук	По выбору участников	шт.	1
3	Полотенце для рук	По выбору участников	шт.	2
4	Пластырь (в случае повреждения кожи)	По выбору участников	шт.	1
5	Перчатки резиновые (медицинские)	По выбору участников	шт.	4
6	Перчатки простые	По выбору участников	шт.	2
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПЛОЩАДОК КОМАНД (КОММУНИКАЦИИ, ПОДКЛЮЧЕНИЯ, ОСВЕЩЕНИЕ И Т.П.)				
№	Требование (описание)			
1	Электричество на 1 пост для участника, минимум 3 розетки 230 вольт, 16А			
2	Подключение воды (Вода может быть в стороне, только для того, чтобы помыть руки и рабочее место. Надо учесть то, что на руках будут остатки глины).			

6.3. Компетенция «Мобильное кино»

РАБОЧИЕ МЕСТА				
ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех характеристиками либо тех характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во
1	Штатив 180 см с креплением для телефона	По выбору участников	шт.	1
2	Кольцевой осветитель для селфи	Размер 525x525x45mm	шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол-во
2	Бумага для раскадровки и оформления сценария	20 листов	шт.	1
3	Блокнот	80 листов	шт.	1
4	Ручка	Шариковая	шт.	3
МЕБЕЛЬ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол компьютерный	1000*600 мм	шт.	1
2	Кресло/Стул	на усмотрение организатора	шт.	1
СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол-во
1	Защитные очки	По выбору участников	шт.	-
2	Перчатки	По выбору участников	шт.	-
3	Халат	По выбору участников	шт.	-
4	Беруши	По выбору участников	шт.	-
5	Шапочка для волос (головной убор)	По выбору участников	шт.	-

6.4.Компетенция «Гончарное дело»

РАБОЧИЕ МЕСТА					
ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО)					
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех характеристиками либо тех характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол- во	
1	Гончарный станок		шт.	1	
2	Турнетка		шт.	1	
3	Ведро		шт.	2	
4	Цикля деревянная		шт.	1	
5	Струна подрезная		шт.	1	
6	Шило		шт.	1	
7	Линейка		шт.	1	
8	Кронциркуль		шт.	1	
9	Спунж		шт.	1	
10	Стек		шт.	2	
11	Стек-петля		шт.	1	
12	Емкость для воды		1 литр	шт.	1
13	Полотенце синтетическое		шт.	2	
14	Поднос фанерный		шт.	4	
15	Весы		до 5 кг	шт.	1
РАБОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ					

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех характеристиками либо тех характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол- во
1	Глина красная или белая для гончарных работ		кг	5
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол- во
1	Бумажные полотенца		шт.	1
МЕБЕЛЬ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол- во
1	Стол рабочий	1000*600 мм	шт.	2
	Стул			2
1	Стеллаж		шт.	1
СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол- во
1	Фартук гончарный		шт.	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПЛОЩАДОК КОМАНД (КОММУНИКАЦИИ, ПОДКЛЮЧЕНИЯ, ОСВЕЩЕНИЕ И Т.П.)				
№	Требование (описание)			

1	Электричество на 1 пост для участника, минимум 3 розетки 230 вольт, 16А		
2	Подключение воды		

6.5. Компетенция «Модельер-конструктор»

РАБОЧИЕ МЕСТА				
ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех характеристиками либо тех характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во
1	Раскройный стол	1500*1500	шт	1
2	Бытовая краеобметочная машина	Elena 664Pro	шт	1
3	Бытовая швейная машина	Elena1150 https://www.elfort.ru	шт	1
4	Гладильная доска	https://www.elfort.ru	шт	1
5	Утюг с тефлоновой насадкой	https://www.elfort.ru	шт	1
6	Светильники для бытовых швейных машин на кронштейне с креплением струбциной к столешнице.	на усмотрение организатора.	шт	1
7	Сантиметровая лента из банерной ткани	на усмотрение организатора	шт	1
8	Иглы для шв. машины	на усмотрение организатора	шт	3
9	Шпулька для шв. машины	на усмотрение организатора	шт	2
10	Манекен женский портновский (в комплекте с руками к манекену)	https://www.elfort.ru/mannequins/maneken-zhenskii-monica-razmer-44-bezhevyi.htm Манекен Мягкий портновский Monica	шт	1

11	Линейка	не менее 1 м.	шт	1
12	Пластиковое лекало «Сабля»	на усмотрение организатора	шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол-во
1	Миллиметровая бумага (в рулоне)	По выбору участников	м	1
2	Калька (в рулоне) для работы карандашом	По выбору участников	м	1
3	Ткань(Лён)	лён или рогожка	м	1
4	Тесьма молния	25 см	шт	2
5	Флизелин ните прошивной		м	0,15
6	Нить п/э, соответствующего цвета (юбка)	По выбору участников	катушки	4
7	Тесьма (S - _0,5 см. для оформления петля-держатель в юбке)	По выбору участников	м	0,2
8	Пуговицы	пластик	шт	1
9	Акриловые краски, контуры по ткани	Decola 50мл., контур18мл. 5 цветов	1 комплект на 2 команды	
10	Футболка-Фуфайка	белого цвета, с рукавом, с круглым вырезом горловины 44размер, в соответствии размеру манекена	шт	1
11	Кисти	№1,3,5 -плоские	шт	3
12	Булавки		кор.	1
13	Термоленга	"паутинка"	м	1
14	Клей	ПВА 85 грамм	шт	1
15	Палитра	на усмотрение организатора	шт	1
16	Ёмкость для воды	на усмотрению организатора	шт	1
17	Набор декоративной , швейной фурнитуры	на усмотрение организатора по согласованию с ГЭ	шт	

18	Резерв	для батика	шт	1
19	Бумага А4		лист	10
20	Картон А3		лист	2
21	Коробка картонная	для швейной декоративной, фурнитуры Модуль 3. на усмотрение организаторов	шт	1
МЕБЕЛЬ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерени я	Кол -во
1	Стул	офисный	шт	2
2	Стол для эскизирования	(ШхГхВ) 1000х600х750	шт	1
СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ (НА 1-О РАБОЧЕЕ МЕСТО \ 1-У КОМАНДУ)				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерени я	Кол -во
1	Резиновый коврик для утюжильного места	на усмотрение организатора	шт	1
2	Огнетушитель углекислотный ОУ-1	на усмотрение организатора	шт	2
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПЛОЩАДОК КОМАНД (КОММУНИКАЦИИ, ПОДКЛЮЧЕНИЯ, ОСВЕЩЕНИЕ И Т.П.)				
№	Требование (описание)			
1	Электричество выведено на каждое рабочее место участника (не удлинитель)			
2	Электричество, розетки на конкурсной площадке			
3	Входное напряжение в щитке 380 В			
4	Открытые провода закрыть в короба			
5	Мощность на одного участника 4000 Вт			
6	Водоотведение и раковина.			
7	Освещенность рабочих мест не менее 1000 л. Дополнительное освещение площадки по периметру, освещенность рабочих мест 1000 Лух			
8	Площадь рабочего места для швейного оборудования участника 12 м2			

9	Ковролин			
16	Скотч красный (или красный в полоску)	на усмотрение организатора	шт	0
17	Папка для КД	на усмотрение организатора	шт	0
18	Сантиметровая лента из банерной ткани	на усмотрение организатора	шт	1
"ТУЛБОКС" РЕКОМЕНДОВАННЫЙ ИНСТРУМЕНТ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ У УЧАСТНИКОВ				
№	Наименование	Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции	Ед. измерения	Кол-во
1	Портновские булавки (коробка)	На усмотрение участника	упаковка	
2	Сантиметровая лента	На усмотрение участника	шт	
3	Линейка треугольник	На усмотрение участника	шт	
4	Линейка измерительная	На усмотрение участника	шт	
5	Спец рабочие инструменты (копировальное колесико, циркуль, транспорир, карандаши, ластик, инструмент для надсечек с дыроколом)	На усмотрение участника	шт	
6	Лекало	«сабля», «сапог», «улитка»	шт	
7	Портновский мелок	На усмотрение участника	шт	
8	Ножницы закройные	На усмотрение участника	шт	
9	Ножницы для бумаги	На усмотрение участника	шт	
10	Ножницы для декоративных работ	На усмотрение участника	шт	
11	Колодки/приспособления для ВТО	На усмотрение участника	шт	
12	Проутюжитель	На усмотрение участника	шт	
13	Грузики для прижима ткани	На усмотрение участника	шт	
14	Игла для шитья ручная для вывертывания	"Gamma"DW-001	шт.	
15	Иглы для шитья ручные для наметки	"Gamma"№5-10 N-302 блистер	шт.	
16	Иглы для шитья ручные для шитья	"Gamma" N-221 блистер	шт	

17	Нитковдеватель	На усмотрение участника	шт	
18	Шило	На усмотрение участника	шт	
19	Распарыватель	На усмотрение участника	шт	
20	Наперсток	На усмотрение участника	шт	
21	Иголочница	На усмотрение участника	шт	
22	Карандаш Н/НВ/В/4В/6В	На усмотрение участника	шт	-
23	Точилка/канцелярский нож	На усмотрение участника	шт	-
24	Ластик	На усмотрение участника	шт	-
25	Калькулятор	На усмотрение участника	шт	-
26	Черная гелиевая ручка/Капиллярная ручка	На усмотрение участника	шт	-
27	Фломастер 0.6мм	0.6мм	шт	-
28	Маркеры (Копики)	1.0мм	шт	-